

ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА

НАШИ
ИНТЕРВЬЮ

В КАБИНЕТЕ главного режиссера драматической труппы республиканского музыкально-драматического театра, а углу, лежит еще не упакованный посылочный ящик.

Хозяин кабинета Иван Иванович Аврамов поясняет:

— Отправляю посылку в деревню на Печору. Грим, парики... Летом мы были там со спектаклем, и вот завязалась дружба с участниками местной художественной самодеятельности. Надо помочь.

— Иван Иванович, а как прошли летние гастроли?

— Сразу надо отметить особенность гастролей этого лета — мы не выезжали за пределы республики. У нас была задача показать спектакли по возможности в большем числе городов, сел и рабочих поселков Коми АССР. Причем предпочтение отдавалось не большим городам и райцентрам, а селам и поселкам, где до этого не только еще ни разу не бывал столичный театр, но и вообще спектакли не ставились.

Задача благородная, но

и несколько рискованная. Тут была опасность «упростить», «удешевить» спектакли, в расчете на неизбалованного зрителя, чем порой грешат гастролирующие по провинции труппы. Дать полноценный спектакль без всяких вымарок, дать настоящее искусство — такую цель ставил актерский коллектив. И хотя наши творческие силы были разделены на три группы, нам удалось достигнуть того, что главные роли исполняли те же актеры, что и в Сыктывкаре. Для маленьких сцен сельских клубов были созданы специальные облегченные декорации.

Наши спектакли посмотрело около 27 тысяч зрителей. Закончили мы гастролы несколько необычно — четырехсотым спектаклем «Сельских вечеров», 400 раз на сцене и всегда с успехом — такого почта не заслуживала на нашей сцене ни одна пьеса...

«Сельские вечера» останутся в репертуаре и этого 34-го сезона нашего театра.

Свой сезон мы начнем 26 сентября премьерой комедии Шекспира «Виндзор-

ские проказницы». К празднику Октября театр подготовит инсценировку 2-й части романа Шолохова «Поднятая целина».

В этом сезоне зрители будут иметь возможность посмотреть «В день свадьбы» Розова, «Рассудите нас, люди» Аграненко, комедию «Судьба-индейка» Сафронова. На коми языке впервые прозвучат на сцене драмтеатра замечательные пьесы Виктора Савина «Неприкаянная душа», «В раю». Зритель познакомится также с пьесой польского драматурга Александра Фредо «Дамы и гусары». Не забыты нами и дети. Для них мы покажем сказку «Василиса прекрасная» и еще одну пьесу, которую пока еще не выбрали. Как видите, пьес много, и пьесы разные. А какие получаются спектакли — пусть судит сам зритель.

— В этом году, — продолжает Иван Иванович, — в театр пришли 9 молодых актеров, в их числе и новый режиссер ученик Георгия Товстоногова Анатолий Головин. Сейчас было бы

непедагогично говорить о способностях каждого новичка, но, несомненно, это пополнение волеет свежую струю в творческую жизнь актерского коллектива.

В ЭТОМ году наш музыкальный коллектив впервые гастролировал в Ленинграде, и естественно, что первый вопрос к режиссеру музыкальной труппы театра Эрасту Алексеевичу Попову был:

— Как приняли ленинградцы наши спектакли?

— В Ленинграде мы были всего 6 дней. Собственно, это была разведка боем перед предстоящими в феерале гастроллями. «Разведка», пожалуй, удалась. «Веселая вдова», «Эсмеральда» и особенно «Ягморт» имели успех у зыскательного ленинградского зрителя. В феерале мы повезем в Ленинград оперетту «Последний чардаш», «Холопку» и «Цыганскую любовь».

Но наши основные гастролы были в Пскове. Псковитяне тепло приняли оперы «Фауст», «Русалка», «Чио-чио-сан», оперетты

«Холопка», «Летучая мышь», «Цыганская любовь», «Сильва».

В новом сезоне наш зритель сможет послушать оперетты «Веселая вдова», «Последний чардаш», «Севастопольский вальс», оперу «Паяцы», посмотреть наш новый, третий по счету, балет «Корсар».

К 150-летию со дня рождения Лермонтова будет подготовлена опера Рубенштейна «Демон». Композитор Борис Архимандритов закончивает оперу «Донна Каликова», которую, возможно, мы поставим в этом сезоне.

Наш коллектив пополнился способными молодыми солистами. Из Горького к нам приехала выпускница консерватории Тамара Каракчиева, прибыл выпускник Киевской консерватории Георгий Дмитриев, несколько артистов балета.

На днях распахнутся двери наших театров. Хочется пожелать нашим актерам творческих удач, а зрителям много счастливых часов общения с искусством.

А. СТОЯН.

5
27 СЕН 1964

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Сыктывкар