

С Конференция зрителей

На днях в г. Нальчике состоялась конференция зрителей театра, посвященная обсуждению репертуара на вторую половину 1950 г. В своем выступлении директор театра т. Сокол сообщил, что в течение этого года театром будут поставлены следующие пьесы: «Свадьба с приданым» Н. Дьяконова, «Голос Америки» Б. Лавренева, «Гроза» А. Островского, «Калиновая роща» А. Корнейчука, «Анна Каренина» по Л. Толстому, «Бто виноват» Г. Мдивани (русская группа), «Андемиркан» М. Диденко, «Камбот и Ляца» по А. Шогенцукову, «Ханзар» С. Вургуза, «Испанцы» М. Лермонтова (кабардинская группа).

В обсуждении репертуара принял участие т.т. Сегад, Бурочкина (пединститут), Голубева (госбанк), Балкаров (сельхозтехникум), Лернер (городская контора связи), Безрокова (радиокомитет), Тресков (Научно-исследовательский институт) и др.

Выступавшие отмечали, что репертуар нынешнего театрального сезона страдал серьезными недостатками. Тов. Сегад отметил, что театр в этом сезоне не по-

ставил ни одной пьесы лауреатов Сталинской премии. Тт. Бурочкина, Голубева и Лернер говорили, что наряду с показом лучших советских пьес надо ставить произведения русских классиков — Чехова, Горького, Гоголя и др.

Тт. Балкаров и Безрокова высказали свое мнение о постановках кабардинской труппы, обратив внимание на необходимость перевода на кабардинский язык лучших советских пьес.

Тов. Тресков внес предложение шире популяризировать работу театра в печати и по радио, организовать выступления артистов на предприятиях и в учреждениях.

Следует отметить, что и эта конференция зрителей, подобно прошлой, прошла на низком уровне. В значительной мере в этом повинен докладчик т. Сокол, который не дал характеристики пьес, включаемых в репертуар.

Дирекция, партийной и профсоюзной организациям театра надо еще раз сделать вывод о необходимости более тщательной подготовки к зрительским конференциям.