

Репертуар драматического театра

5
Что нового покажет Кабардинский государственный театр в первом полугодии 1951 года? Чем обогатится его репертуар? Эти вопросы интересуют зрителя, которому дороги интересы советского искусства.

Коллектив театра, руководствуясь историческими решениями ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, включил в свой репертуар ряд современных советских пьес, отображающих нашу многообразную действительность, показывающих передовых людей социалистического общества, их вдохновенную и самоотверженную борьбу за построение коммунизма.

Уже показана зрителю пьеса А. Корнейчука «Калиновая роща», недавно отмеченная правительством Сталинской премией. В пьесе «Калиновая роща» А. Корнейчук показал массовое движение колхозного крестьянства к коммунизму. Он высмеивает людей, утративших страстность в работе. Новизна выдвинутых в пьесе проблем, правдивые характеры, здоровый народный юмор, хороший язык — эти качества пьесы заслуженно привлекли внимание нашего театра.

Группа знатных людей Москвы весной прошлого года обратилась к драматургам с призывом создать новые произведения о жизни рабочего класса. Пьеса бр. Тур и П. Пырьева «Семья Лутоновых» — ответ на призыв передовых рабочих нашей страны к драматургам. Включенная в репертуар театра, пьеса «Семья Лутоновых» рассказывает о жизни рабочего класса, о смелом новаторском труде, о новых явлениях, которыми отмечен расцвет социалистической промышленности. Пьеса поднимает также ряд актуальных вопросов о семье и советской морали.

Спектакль «Семья Лутоновых» коллектив кабардинской труппы обязался выпустить к международному празднику 1 Мая.

«Мир будет сохранен и упрочен, если народы возьмут дело сохранения мира в свои руки и будут отстаивать его до конца». Эти слова, сказанные великим Сталиным, зовут к активной борьбе за мир. Пьеса М. Воиной и Е. Шatroвой «Битва за жизнь», постановку которой

готовит русская труппа театра, будет показана зрителю 9 мая — в День Победы.

В первом полугодии театр в творческом содружестве с местным автором, молодым драматургом М. Шагапсовым будет работать над его пьесой «Три сестры».

В репертуарном плане театра на первое полугодие ведущее место занимают современные советские пьесы и наряду с ними — пьесы отечественной классики. Кабардинская труппа недавно показала зрителям свою очередную премьеру — пьесу Н. Гоголя «Женитьба».

Русская труппа театра подготовила к постановке пьесу М. Лермонтова «Два брата». Кроме этого группа актеров русской труппы параллельно готовит спектакль «Богатые невесты» Н. Островского.

Коллектив театра планирует подготовить к знаменательной дате — 30-летию автономии Кабарды два юбилейных спектакля на русском и кабардинском языках. Однако, несмотря на то, что времени до юбилея осталось немного, в портфеле театра еще нет пьес, посвященных хозяйственному и культурному строительству Кабарды. Театр ждет от местных авторов пьес, отображающих подъем социалистической экономики и культуры кабардинского народа.

Составленный репертуар на первое полугодие — только начало коренной перестройки репертуарной линии театра.

За последнее время театр недостаточно работал над пополнением репертуара новыми постановками. Допущенная ранее невзыскательность к составлению репертуара театра не способствовала укреплению его связи со зрителем. Не все спектакли текущего репертуара были художественно полноценными и не все актеры удовлетворяли зрителя трактовкой ролей и воплощением замысла драматургов. Зритель вправе ждать от нас большей творческой смелости, большей глубины в создании образов людей нашей великой эпохи.

И. ГАИСИНСКИЙ,

главный режиссер Кабардинского государственного драматического театра.

КАБАРДИНСКАЯ ПРАВДА
Г. Налчик

• 8 АПР. 1951