

Вырезка из газеты КАБАРДИНСКАЯ ПРАВДА

от 27 МАЯ 1952

Нальчик

Газета №

Общегородская конференция зрителей

В Кабардинском драматическом театре состоялась общегородская конференция зрителей. С докладом «Об итогах творческой работы театра за 1951 год и первый квартал 1952 года» выступил директор театра т. Иоффе.

В своем докладе т. Иоффе подчеркнул, что постановления ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам явились могучим стимулом для развития советского искусства. Руководствуясь этими решениями, некоторых успехов добился и Кабардинский драматический театр. Производственный план выполнен с превышением: вместо 8 пьес поставлено 9. За последнее время театром показаны такие шедевры классического репертуара, как «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Без вины виноватые» и «Последняя жертва» А. Н. Островского. Сейчас на сцене идут советские пьесы «За вторым фронтом» В. Собко и «Директор» С. Алешина, с успехом принятые нашими зрителями.

Докладчик далее отметил, что в театре еще отстает такая важная часть работы, как художественное декоративное оформление спектаклей. Мало делает театр для укрепления связи со зрителем. Недостаточно хорошо и несвоевременно рекламируются новые спектакли. Слабо проводится работа с местными драматургами. В этом повинны также Управление по делам искусств при Совете Министров КАСОР и Кабардинское отделение Союза писателей.

В заключение т. Иоффе познакомил участников конференции с планами театра на будущее. Кабардинская труппа уже приступила к постановке одного из величайших созданий мировой драматургии трагедии Шекспира «Ромео и Джуль-

етта». Ближайшей постановкой русской труппы театра будет сатирическая пьеса английского драматурга Бернарда Шоу «Лондонские трущобы». Для предстоящих гастролей театра на Украине будет осуществлена пьеса украинского классика Ивана Франко «Украденное счастье». Далее намечается постановка пьесы И. Попова «Семья», рассказывающая о юных годах Владимира Ильича Ленина, а также инсценировка романа Л. Толстого «Анна Каренина» и комедия Лопе де Вега «Девушка с жувшином». Пьесу Дадина «Из искры» предполагается поставить силами обеих трупп театра — кабардинской и русской.

Выступавшие в прениях зрители отметили творческий рост коллектива актеров, он стал работать значительно плодотворнее, спектакли выходят более ритмично, чем в предыдущем сезоне. Но наряду с этим был высказан ряд критических замечаний в адрес руководства театра. В частности, отмечалось, что почти все спектакли страдают плохим оформлением.

Зритель т. Шестанова упрекнула дирекцию театра в несерьезном отношении к распределению ролей. Например, в спектакле «Без вины виноватые» ошибочно были поручены роли Дудукина и Мурова актерам, у которых нет данных для их исполнения; образы получились искаженными.

Тов. Дубовик высказал пожелание, чтобы в репертуар театра больше включалось пьес из нашей советской жизни.

В заключение конференции коллектив театра показал сцены из новых спектаклей «Директор», «Без вины виноватые», «Поздняя любовь».