

Театр готовится к гастролям

Горячо и напряженно живет сейчас Кабардинский драмтеатр. Он готовится к большой гастрольной поездке. По назначению Комитета искусств при Совете Министров РСФСР русская труппа выезжает на гастроли на Украину. Большое доверие, оказанное Комитетом нашему театру, вызывает во всем коллективе чувство огромной ответственности.

На сцене проходят последние репетиции сатирической комедии Бернарда Шоу «Лондонские трущобы». Злая сатира «самого остроумного человека Англии», его ненависть к миру капиталистических трущоб звучат в этой пьесе особенно остро и разяще метко.

Вы видите элегантное английское общество. Благородного отца, культурную, благовоспитанную леди — его дочь. Передового молодого доктора — ее жениха. Изысканные манеры, нежная любовь. Но как только дело коснулось денег, мгновенно слетают благородные маски с выхощенных английских лиц — в полном озверении набрасываются они друг на друга. Все человеческое выжжено, вытравлено погоней за золотом, грязными и циничными сделками. Становится страшно в этих зловещих джунглях буржуазного общества. И сквозит окна лицемерного английского салона на вас смотрят страшные глаза лондонских трущоб — голодной и обездоленной английской бедноты.

В нижнем фойе вы встречаете совсем другую картину. У ног старого монаха бьется в иступленном отчаянии изгнанный Ромео. И вдруг отчаяние сменяется ликующей радостью: на пороге кельи появилась в легком, как облако, шелковом плаще его возлюбленная Джульетта. Это — кабардинская труппа театра проводит репетицию шедевра мировой классики, трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта», оптимистической трагедии, где любовь побеждает уродливые беспощадные законы и кровавые обычаи средневековой старины — родовую вражду и месть.

Верхнее фойе. Здесь звонкий смех, острая шутка сменяются плавной и страстной мелодией кафы — там репетирует русская труппа веселую комедию А. Токаева «Женихи», которую театр разрешает как песню радостного творческого труда колхозников Кавказа.

27 июня русская труппа заканчивает свои спектакли в Кабарде. В течение последних дней июня она будет обслуживать районные центры республики, а 1 июля начинаются спектакли на Украине в городах Проскурове, Каменец-Подольске, Тернополе. Со зрителями Нальчика русская труппа встретится только через четыре месяца — 15 октября.

В репертуар русской труппы на Украине входят широко известные нашим зрителям спектакли: «Жизнь начинается снова», «Под золотым орлом», «Директор», «Ревизор», «Последняя жертва», «Поздняя любовь» и новые спектакли — «Лондонские трущобы» Б. Шоу и «Женихи» А. Токаева.

Кабардинская труппа выезжает несколько позже. Она покажет зрителям Нальчика свою крупнейшую ответственную постановку — трагедию В. Шекспира «Ромео и Джульетта», над которой коллектив сейчас работает с большим увлечением и с полным сознанием ответственности за этот спектакль, являющийся творческим экзаменом театра.

На гастролях в Черкесии кабардинская труппа покажет спектакли «Ромео и Джульетта», «За вторым фронтом», «Без вины виноватые» и «Три сестры».

Встречи с новыми зрителями должны творчески обогатить коллектив. Каждый гастрольный спектакль для нас — это выполнение ответственного творческого задания.

Мы желаем, чтобы наши спектакли, построенные на основе великой правды социалистического реализма, служили делу коммунистического воспитания советских людей и надеемся, что эту задачу наш коллектив выполнит.

Вл. КОРОЛЕВИЧ,
главный режиссер Кабардинского драмтеатра.