

5

6 июня 1953 г., № 112 (3533).

Дневник искусств

ГАСТРОЛИ НАБАРДИНСКОГО ТЕАТРА

В братской семье советских республик растут и процветают Северная Осетия и Кабарда. В каждой развивается свое искусство — социалистическое по содержанию, национальное по форме.

Тружущиеся Кабарды живо интересуются искусством Осетии. С успехом в театрах Кабарды прошла комедия А. Токаева «Женихи». В этом году предполагается постановка комедии Д. Туаева «Желание Паши». Однако непосредственно работники искусства Осетии и Кабарды еще не связаны между собой, театры республик не обменивались творческим опытом. А ведь такой обмен должен обогатить творчество театров обеих республик.

Творческое общение между трудящимися наших республик установилось уже давно и приносит большую пользу. Ныне устанавливается общение русских театров Осетии и Кабарды. Русский театр Северной Осетии выехал в г. Нальчик, а русская труппа кабардинского театра начала свои гастроли в Дзауджикау. Вчера зрителям Дзауджикау кабардинский театр показал одно из замечательнейших произведений мировой драматургии — пьесу А. М. Горького «Егор Булычов и другие».

В ближайшие дни театр покажет удостоянную Димитровской премии драму болгарского драматурга Орлина Василева «Земной рай» и комедию итальянского драматурга-классика К. Гольдони «Хозяйка гостиницы».

Закончит свои гастроли театр постановкой романтической драмы великого французского писателя В. Гюго «Анджело — тиран падуанский». С 8 по 15 июня театр проведет свои гастроли в Беслане, Моздоке, Маджубеке, Садоне, Мизуре.

Дзауджикауский русский театр покажет в Кабарде свои лучшие постановки.

В дальнейшем намечено провести подобный обмен гастрольными спектаклями осетинского и кабардинского театров.