

Кабардинские артисты в Черкесии

Во время последних своих гастролей в Черкесии кабардинские артисты показали нам спектакли «Даханаго» и «Самодуры».

Особенно волнующее впечатление произвела пьеса З. Аксирова «Даханаго», поставленная на кабардинском языке. Мы увидели спектакль одновременно лирический и проникнутый высоким драматизмом, правдиво рисующий борьбу народа за свободу, за счастье.

Образы честного и мужественного Джаримеса (Х. Товкуев), его старой матери (К. Дышекова), стойкой и смелой Базибан (Б. Эркенова) нашли в игре актеров яркое и выразительное воплощение. В адрес Х. Товкуева хотелось бы сделать только одно замечание: в его игре пока еще мало теплоты, внутренней сердечности.

В спектакле «Самодуры» М. Сонов, А. Тухужев, Х. Кумахова, Б. Сибеква и другие актеры создали превосходную галерею портретов итальянских буржуа времен Гольдони.

Кабардинская труппа не впервые посещает Черкесскую автономную область. Театральное искусство братского народа вызывает у трудящихся Черкесии большой интерес.

Х. МАЧУКОВ.

Кабардинская Правда
гор. Нальчин

11 ИЮН 1955