

5

Что покажет наш театр в новом сезоне

Открытие нового сезона — большое событие в жизни каждого театра. А нынешний сезон для нас особенно знаменателен. Скоро трудящиеся Советского Союза торжественно отметят славную годовщину — 40-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Деятели советского театра, как и весь народ, мобилизуют все свои силы для достойной встречи этого праздника.

Работа Кабардино-Балкарского драматического театра проходит нынче под знаком подготовки к юбилейной дате. В канун сорокалетия Октября кабардинская труппа покажет зрителям пьесу М. Горького «Егор Булычев», русская труппа — пьесу Лавренева «Разлом». Эти постановки театр предполагает выдвинуть на Всесоюзный фестиваль смотра театров, хоров и ансамблей.

В прошедший театральный сезон, который принес театру заслуженные успехи, коллектив все-таки мало внимания уделял произведениям советских драматургов. Поэтому зритель вправе требовать от нас как можно больше пьес советских авторов и не средних пьес, а ярких, интересных.

В новом театральном сезоне на сцене Кабардино-Балкарского театра будет поставлено 14 пьес. Это будут современные советские пьесы, произведения классического репертуара, пьесы местных драматургов и авторов из соседних республик.

Кабардинская труппа, творчески осваивая мировую классическую драматургию, намерена осуществить постановку трагедии В. Шекспира «Гамлет» в переводе Адама Шогендукова. Затем мы покажем пьесу Бориса Горбатова «Одна ночь», повествующую о событиях времен Великой Отечественной войны. Действие разворачивается в одном из городов Северного Кавказа в ночь со 2 на 3 ноября 1942 года. В городе подошли гитлеровские части. Население по-разному переживает эту жуткую, критическую ночь. Нависшая опасность раскрывает характеры людей, обнажает их сокровенные мысли и желания, выявляет сущность. Напряженность действия рас-

крывает большие возможности перед актерами.

Театр намерен возобновить пьесу осетинского драматурга Туаева «Мать сирот», очень полюбившуюся нашему зрителю. О жизни кабардинской молодежи в колхозном селе расскажет пьеса Х. Борова «Светлый путь». Особенно интересной для постановки в кабардинской труппе мы считаем пьесу Аскерби Шортанова «В одной семье».

Театр не забыл и своих маленьких зрителей. Им мы адресуем новую пьесу — сказку Магомеда Шхагапсоева «Сыны медведя Батыр», созданную по мотивам нартского эпоса.

О героизме советской молодежи в суровые дни Великой Отечественной войны, об их патриотическом труде в послевоенные годы, о возрождении из руин разрушенного гитлеровцами города рассказывает пьеса А. Галича «Походный марш».

Театр будет вести также работу над инсценировкой романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и рядом других пьес.

Нам кажется, что постановка современных пьес и особенно пьес русской и западной классики — задача вполне посильная для коллектива Кабардино-Балкарского драматического театра и налагающая на него большие обязанности и ответственность.

В новом сезоне театр будет стремиться установить живые связи между творческими работниками и зрителями. Борьба за повышение идейно-художественного качества спектаклей неразрывно связана с обменом мнениями, с критикой и творческими дискуссиями. Нашему театру нужен тщательный и требовательный анализ его работы как со стороны критиков, так и зрителей. Сознание нашего долга перед народом, который предъявляет к искусству все большие и большие требования, заставляет нас оживить театральную жизнь, более вдохновенно, творчески выполнять свою задачу.

З. ПОПОВА,

заведующая литературной частью Кабардино-Балкарского драматического театра.