

ВСТРЕТИМ 40-ю ГОДОВЩИНУ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ НОВЫМ ПОДЪЕМОМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Состоялось республиканское совещание работников культуры, на котором были обсуждены итоги показа литературы и искусства Кабардино-Балкарской АССР в Москве и задачи по подготовке к 40-летию Великого Октября. С докладом выступил министр культуры КБАССР Б. М. Нарданов.

Он указал, что 1957 год ознаменован яркими событиями в политической, экономической и культурной жизни трудящихся нашей республики. Они торжественно отметили свой национальный праздник — 400-летие добровольного присоединения Кабарды к России. Подготовка и проведение этого юбилея совпали с подготовкой к выдающейся дате — 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

В дни показа кабардинской литературы и искусства в Москве профессиональные и самодеятельные артисты продемонстрировали высокие достижения в области музыкальной, песенной и танцевальной культуры. Спектакли драматического театра, концерты филармонии и ансамбли получили хорошую оценку столичных зрителей. Деятели литературы и искусства Кабардино-Балкарии были удостоены высоких правительственных наград.

Но работникам культуры, подчеркнул докладчик, нельзя зазнаваться. Их долг — вплотную заняться подготовкой к 40-летию Великого Октября, повсеместно развернуть культурно-просветительную работу.

Деятельность Кабардино-Балкарского театра проходит сейчас под знаком подготовки к юбилейной дате. Кабардинская труппа покажет зрителям пьесу М. Горького «Второй Бульчев и другие», русская — пьесу Б. Лавренева «Разлом».

Ансамбль песни и пляски пополняет свой репертуар песнями революционного подполья, песнями о Ленине, Кирове, о партии, а также произведениями балкарского народа. Госфилармония готовит тематические концерты, посвященные 40-летию Советской власти.

Хуже обстоят дела у работников сельских культпросветучреждений. В Терском районе, например, многие клубные и библиотечные работники оторваны от хозяйственно-политических задач, решаемых колхозами. Заведующий отделом культпросветучреждений министерства т. Бичоев мирится с недостатками, не принимает мер к их устранению.

В заключение т. Нарданов сказал, что в основу политической и культурно-просветительной работы должны быть положены выступления первого секретаря ЦК КПСЗ т. Хрущева «За тесную связь литературы

и искусства с жизнью» и Тезисы Отдела пропаганды и агитации ЦК КПСЗ и Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСЗ «К сорокалетию Великой Октябрьской социалистической революции».

Доклад министра культуры КБАССР т. Нарданова имел существенные пробы. В нем не было глубокого анализа творческого состояния, в котором сейчас находятся коллективы Кабардино-Балкарского драматического театра, ансамбля песни и пляски и филармонии. Поверхностному обсуждению подверг министр и работу сельских культпросветучреждений. Указав, что их деятельность отстает от задач сегодняшнего дня, он не предложил конкретных мер, которые могли бы способствовать подъему культурно-массовой работы на селе.

Председатель правления Союза художников КБАССР т. Славников указал, что Министерство культуры плохо занимается вопросами изобразительного искусства. По этой причине на год позже началась подготовка к выставке, посвященной 400-летию добровольного присоединения Кабарды к России. Еще меньше обращает внимание министерство на мастеров народного прикладного искусства.

Заслуженный артист РСФСР т. Яралов в своем выступлении говорил, что местные драматурги очень мало пишут для театра.

Серьезные трудности испытывает балкарская труппа. У нее нет своего национального репертуара. Комплектование труппы произведено не совсем правильно: там мало молодежи.

Предложение об усилении работы над созданием национального репертуара поддержал художественный руководитель филармонии т. Хавпачев. Он напомнил, что в программе симфонического оркестра очень мало балкарских произведений. Оратор указал также, что работа районных Домов культуры не связана с деятельностью республиканских творческих коллективов. Их заведующие почему-то не находят нужным включать в месячные планы выступления профессиональных артистов Кабардино-Балкарии.

Председатель Нальчикского горисполкома т. Бахтияров рассказал присутствующим о результатах совещания секретарей горкомов КПСЗ и председателей горисполкомов городов РСФСР, созванного ЦК КПСЗ. На нем рассматривался вопрос о состоянии культурно-массовой работы в городах Российской Федерации. Он отметил, что в работе почти всех клубов т. Нальчика много шаблона, казенщины. Фильмы и танцы — вот

единственное, чем могут «порадовать» заведующие клубами своих зрителей. Недостатки в культурно-массовой работе клубов отчасти объясняются слабой подготовленностью культпросветработников. В организации драматических, хороших и танцевальных коллективов должны им помочь артисты драматического театра, ансамбля песни и пляски, филармонии.

Тов. Бахтияров говорил также о необходимости перестроить работу Кабардино-Балкарского краевого музея.

Говоря о работе Союза художников Кабардино-Балкарской АССР, т. Бахтияров отметил, что он выставил много одаренных живописцев и скульпторов, которые с успехом показывали свои произведения в Москве. Но трудящиеся республики плохо знакомы с творчеством местных художников, так как выставки их работ устраиваются очень редко. Настало время открыть в Нальчике постоянно действующую художественную выставку.

Секретарь Лескенского райкома КПСЗ т. Битовов критиковал Министерство культуры КБАССР за кампанию в работе. В период подготовки к 400-летию добровольного присоединения Кабарды к России работники министерства часто приезжали в Лескенский район. Сейчас же их не видно.

Заслуженный артист РСФСР т. Тутунов поднял вопрос о создании новой программы для ансамбля песни и пляски.

— Мы показываем зрителям много старинных национальных танцев, которые созданы народом и любимы им, — сказал он. — Но с «Кафой», «Исламеем» уже знакомы почти все зрители городов и селений нашей республики. Им уже неинтересно приходить на наши концерты. Настало время взяться за создание новых танцев, которые бы отражали современную жизнь колхозной деревни. У нас наблюдается большой разрыв между наличием песен советского периода и танцев советского периода: первых очень много, последних почти нет совсем. Поэтому даже к 40-летию Великого Октября танцевальная группа ансамбля не сможет показать зрителям ничего нового.

В конце совещания выступил первый секретарь Кабардино-Балкарского обкома КПСЗ т. Мальбахов. Он сосредоточил внимание присутствующих на тех нерешенных задачах, которые стоят перед работниками культуры и искусства нашей республики.

Совещание приняло обращение ко всем работникам культуры нашей республики.