

У ГОРЫ СЧАСТЛИВОЙ

ОШХОМАХО, Гора счастья — так кабардинцы называют Эльбрус. Извечно в свободолобном народе мечта о счастливой жизни связывалась с горным красавцем Эльбрусом.

Но скучно и однообразно текла жизнь у подножья Ошхомахо. До 1917 года не было тут ни крупных предприятий, ни учебных заведений, ни театров, ни библиотек. Мрак нависал над пыльными слободками, заселенными неграмотной беднотой...

Все это приходит на память, когда знакомимся с Нальчиком — с его современными заводами и фабриками, прекрасными жилыми кварталами и парками, многогранной культурной жизнью.

В ЭТОТ ВЕЧЕР в городском театре шла пьеса молодого

балкарского драматурга Исса Воташева «Рассвет в горах».

Высоко в горах затерялось балкарское селение Гунделен. Его жители с первых дней Октября становятся на сторону Ленина, большевиков. Но карательному отряду полковника Тау-Мырзы временно удается подавить восставших горцев.

В штаб красного комиссара Смирнова приходят девушка Фаризат и подросток Махмуд. Они рассказывают о насилиях, чинимых белогвардейцами в Гунделе, и просят помочь партизанам. Ранним утром в селение врываются красные. Каратели разгромлены. Над Гунделеном — и теперь уже навсегда — взвивается красный флаг...

Пьеса Исса Воташева хорошо принята зрителем.

Но главное состоит в том, что после длительного перерыва возобновила творческую деятельность балкарская театральная труппа. Сейчас она готовит новый спектакль — инсценировку Н. Козлова по поэме «Фатима» К. Хетагурова.

З АЛ ФИЛАРМОНИИ заполнила молодежь. Сегодня симфонический оркестр дает концерт для студентов Кабардино-Балкарского государственного университета. Дирижирует Даниил Тюлин. Оркестр исполняет «Вступленье» и «Танец маленьких лебедей» из балета Чайковского. Так же проникновенно прозвучало и «Испанское капричио» Римского-Корсакова.

В программе концерта значительное место заняли произведения национальных композиторов. Кабардинская музыка, отличающаяся мелодичностью и энергичной ритмикой, издавна привлекала выдающихся русских мастеров. Широко известны произведения Балакирева, Танеева, Алябьева, созданные на кабардинские темы. В советское время выросли национальные композиторы, славящие в своем творчестве традиции русской музыкальной культуры и песенное богатство родного народа.

Наш симфонический оркестр, — сказал директор филармонии заслуженный деятель искусства РСФСР Х. Хавпачев, — пропагандирует творчество русских и западноевропейских классиков, кабардинских и балкарских композиторов.

В этом году он исполнял симфонию Чайковского, Бетховена, Дворжака, хореографическую сюиту «Нарты» Т. Шейблера, «Торжественную увертюру» А. Мосолова, посвященную 400-летию присоединения Кабарды к России. Вместе с оркестром выступали солисты-гастролеры пианистка Татьяна Николаева, скрипачка Роза Файн.

П РИДЕТ время, когда в душе грубого горца вспыхнет чудное чувство, светильник жизни, — любовь к знанию. Ударит и для нас час, когда мы все примемся за грамоту, книги и письмо.

Эти слова, начертанные на видном месте в городской библиотеке, принадлежат замечательному сыну кабардинского народа, выдающемуся поэту, ученому и общественному деятелю Шора Ногмову.

В Библиотеке имени Н. К. Крупской четверть миллиона томов на кабардинском, балкарском, русском, украинском и многих других языках. Ежедневно ее посещают около тысячи человек — рабочие машиностроительного завода, студенты университета, артисты театра, филармонии. А ведь накануне Октябрьской революции, по признанию «Терских ведомостей», издававшихся во Владикавказе, только два процента жителей Нальчика были грамотными.

В фондах библиотеки много литературы из стран народной демократии. На некоторых чехословацких изданиях — дарственные надписи. Нам пояснили, что библиотека обменивается литературой со Славянской и Центральной городской библиотеками Праги.

Да, сбылось предсказание Шора Ногмова. В душе горцев ярко вспыхнула любовь к знанию. Этот чудесный светильник жизни зажег Коммунистическая партия.

СТАРОЖИЛЫ Нальчика помнят утопавшие в грязи печально знаменитые «Мужичий кутор», «Астраханку», «Еврейскую колонку». На центральной Выгонной улице рядами стояли возы, топтались гурты скота, облаком висела пыль. Сейчас бывшая Выгонная улица стала красивейшим проспектом, прямым, как стрела, в яркой зелени цветов и деревьев.

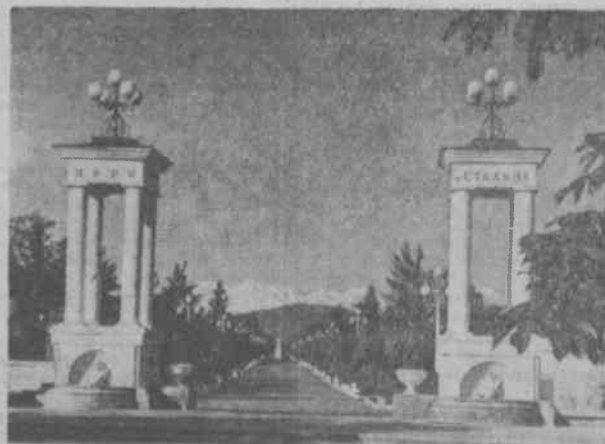
В зелени утопают и другие кварталы. В прошлом году по Баксанскому шоссе, улицам Кирова, Толстого, Заводской были высажены яблони, вишни, каштаны.

Но жемчужиной в зеленом наряде города считается парк имени Сталина, пожалуй, лучший на Северном Кавказе. На многие километры протянулся он, восхищая горожан и туристов щедрой красотой южной природы.

...Ошхомахо — гора счастья. По-новому звучит в наши дни кабардинское название Эльбруса: не страстной мечтой о лучшем будущем, а гордостью за прекрасное настоящее народа гор. У горы Счастливой цветет новая жизнь кабардинцев и балкар.

Б. ШАХОВИЧ,
соб. корр. «Советской культуры».

НАЛЬЧИК



Парк в Нальчике.

Фото И. КОЛЕСНИКОВА

22 МАЯ 1958

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»
г. Москва