

Четверг, 29 мая 1958 г.

Гастроли Кабардино-Балкарского театра

Весенне - летний театральный сезон в Ставрополе начался гастролями Кабардино - Балкарского государственного драматического театра. Свои выступления перед зрителями краевого центра артисты братской республики начали премьерой «Василиса Мелентьева», которая написана великим русским драматургом А. Н. Островским в содружестве с С. А. Геденом.

Уже первый спектакль «Василиса Мелентьева» вызвал большой интерес у зрителя не только потому, что он правдиво повествует о далеком прошлом нашей Родины — времени царствования Ивана Грозного, но и тем, что слаженный коллектив артистов, участвующих в спектакле, сумел с большим мастерством передать то основное, о чем говорится в пьесе.

Особенно большой успех выпал на долю заслуженного артиста КБАССР В. А. Митрофанова, который создал полный и яркий образ Ивана Грозного.

Заслуженная артистка КБАССР А. П. Жигалова и артистка М. М. Валькова оставили теплое воспоминание у ставропольцев своим исполнением роли царицы Анны Васильчиковой. С немалым успехом выступила в роли Василисы Мелентьевой артистка Н. И. Сергеева. Она сумела ярко передать все тщеславие и ковар-



ство этой женщины, не брезгающей никакими средствами для того, чтобы обратиться к царскому трону.

Тепло приняты ставропольским зрителем и спектакли «Чужой паспорт» драматурга Л. Зорина и «Хитроумная влюбленная» Лопе-де-Вега. В этих спектаклях наибольший успех выпал на долю заслуженной артистки РСФСР А. Е. Матвеевой, исполнившей роль вдовы Белисы, и заслуженной артистки УССР А. Н. Кура-

совой, выступившей в роли Тины Корсаковой.

Помимо гастролей в Ставрополе коллектив драмтеатра показал свои спектакли в районных центрах и селах края, в частности в г. Невинномысске, в селах Михайловском, Изобильном и ряде других населенных пунктов.

На снимке: сцена из спектакля «Василиса Мелентьева». Артист В. Я. Бурдаков в роли дворянина Андрея Колычева и артистка Н. И. Сергеева в роли Василисы.

Фото А. Евстигнеева.