

Пятница, 21 ноября 1958 г. № 97

БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ

В столице горной Кабардино-Балкарии — Нальчике работает Государственный драматический театр, в который входят кабардинская, балкарская и русская труппы. Вот что рассказал о творческой жизни этого коллектива главный режиссер театра А. Кимов:

— Наш театр — единственный в своем роде, так как фактически в нем три самостоятельных театра со своими традициями, с собственным репертуаром, с своеобразной манерой игры. Актеры — их более ста — показывают свое искусство в далеких кабардинских селениях и горных аулах Балкарии. Большинство спектаклей национального репертуара по несколько лет не сходят со сцены театра. Жители Нальчика по праву гордятся кабардинской труппой, которая совсем недавно пополнилась целым отрядом талантливейшей молодежи: после окончания Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского сюда приехали выпускники кабардинской студии.

В репертуаре театра — лучшие произведения русской и западной классики: «Ревизор» Н. Гоголя, «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Хозяйка гостиницы» К. Гольдони; пьесы советских драматургов: «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «В поисках радости» В. Розова, «Блудный сын» Э. Раннета.

Много лет плодотворно работают в театре известные актеры — исполнители роли В. И. Ленина М. Болов, народный артист РСФСР М. Сонов, которого москвичи знают как превосходного Городничего, за-

служенные артистки республики Б. Сибекова, А. Матвеева и другие.

У коллектива большие и серьезные планы. К XXI съезду партии театр готовит пьесу Л. Митрофанова «Рожденные временем», популярную комедию из украинской жизни «Веселка» Н. Зарудного, пьесу местного автора. В репертуарный план включены такие жемчужины мировой драматургии, как «Гамлет» В. Шекспира и «Власть тьмы» Л. Толстого.

Театр успешно сотрудничает с драматургами Кабардино-Балкарии. Интересно отметить, что первые национальные пьесы были поставлены в республике около двадцати лет назад. И по сей день волнует зрителей трагедия З. Аксирова «Каншаубий и Гошагаг», которая повествует о нашествии крымских ханов на Кабарду, о патриотизме и борьбе за свободу простого народа против собственных поработителей и иноземных захватчиков. Переводится на языки народов Советского Союза пьеса И. Баташева «Рассвет в горах», рассказывающая о революционной борьбе балкарского народа за установление Советской власти в Кабардино-Балкарии. Пишут для театра А. Шортанов, М. Шахагасоев, М. Тубаев и другие авторы.

— Планы обширные, — заканчивает свой рассказ А. Кимов, — хотелось бы только, чтобы Министерство культуры РСФСР пошло нам навстречу и разделило труппы на три отдельно существующих театра. Тогда мы могли бы ставить спектакли на более высоком художественном уровне.