Гастроли дружбы

Во второй половине дня 11 марта около гостиницы «Нальчик» собрались артисты Кабардино-Балкарского госдрамтеатра. Они пришли сюда встречать труппу Карачаево-Черкесского областного театра русской драмы, приезжающую к нам на гастроли.

Подходит автобус. Наши артисты подносят гостям живые цветы. Члены двух братских коллективов обмениваются крепкими рукопожатиями. Директор Кабардино-Балкарского госдрамтеатра Е. В. Аронов произносит приветственную речь.

— Наше творческое содружество, — говорит он, — является хорошим примером дружбы народов Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии. Мы уверены, что нальчане и жители тех городов и селений, где вы будете ставить спектакли, получат большое эстетическое наслаждение, побывав на них.

Главный режиссер Карачаево-Черкесского областного театра русской драмы Е. И. Скляров от имени своей труппы благодарит нальчан за теплую встречу:

— Милости просим к нам на спектакль, — обращается он к встречающим.

В состав коллектива, приехавшего на гастроли в нашу республику, входят лучшие силы. Среди них ведущие актеры Леонид Васильевич Смирнов, исполняющий роль Владимира Ильича Ленина в спектакле по пьесе Н. Погодина «Третья патетическая», Виктор Герасимович Епишин, играющий в этом же спектакле роль Дятлова и роли Андрея Прозорова в пьесе А. П. Чехова «Три сестры» и Ибрагима в пьесе Н. Козлова «Фатима».

Главные женские роли будут исполнять заслуженная артистка РСФСР Евгения Петровна Измирова, артистки Ольга Степановна Попова, Анна Васильевна Гончарова и Евгения Вячеславовна Орлова.

Много в труппе и молодежи. Это, прежде всего, три Александра — Алексеев, Бурлак и Андреев. Саша Алексеев и Саша Бурлак создали образы Прони и Валерика в спектакле «Третья патетическая», которые очень хорошо принимаются публикой, где бы эти актеры ни выступали.

Артистка Валентина Солодовникова свой путь на большую сцену начала с кружка художественной самодеятельности. Сейчас она играет главную роль — жену Кумакина в пьесе «Третья патетическая».

П. ЯКОВЛЕВ.

* * *

Стремясь показать зрителям новые произведения сценического искусства, коллективы театров Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии решили провести с 12 по 27 марта обменные гастроли.

Трудящиеся Карачаево-Черкесии не раз уже гостеприимно принимали кабардинскую и балкарскую труппы объединенного Кабардино-Балкарского госдрамтеатра, но русская труппа этого театра приезжает в Карачаево-Черкесию впервые, так же как и обновленный состав театра русской драмы Карачаево-Черкесии впервые встретится с трудящимися Кабардино-Балкарии.

Кабардино-Балкарский театр покажет в Карачаево-Черкесии спектакли: «Василиса Мелентьева» и «Поздняя любовь» А. Н. Островского, «Хитроумная влюбленная» — Лопе де Вега, пьесу-сказку Е. Борисовой «Тайна Черного озера», «Заводские ребята» И. Шура и комедию-шутку А. Софронова «Миллион за улыбку».

Карачаево-Черкесский театр русской драмы, приехавший на днях в Нальчик, покажет: «Третью патетическую» Н. Погодина, «Три сестры» А. П. Чехова, «Фатиму» Н. Козлова, «В одной семье» А. Шортанова, «Девчонка из табора» Я. Ялунера и детский спектакль «Аленький цветочек» Карнауховой и Браусевич, затем выедет в города и селения республики.

А. КИМОВ,
главный режиссер Кабардино-Балкарского госдрамтеатра.

Е. СКЛЯРОВ,
главный режиссер Карачаево-Черкесского областного театра русской драмы.

„КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА" г. Нальчик

Кабардино-Балкарская ПРАВДА
3 стр. 13 марта 1960 г.