

Творческое общение братских культур

ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ с кабардинскими артистами

Совсем недавно в Северную Осетию приезжала русская группа Кабардино-Балкарского объединенного драматического театра. Спектакли, которые показали наши соседи и друзья, оставили хорошее впечатление у зрителей города Орджоникидзе.

Сейчас мы ожидаем не менее дорогих гостей — творческий коллектив Кабардинского государственного театра имени Али Шогенцукова.

В беседе с нашим корреспондентом главный администратор театра М. И. Атов рассказал:

— Прежде всего мне хочется сказать о том, что в эти дни мы принимаем у себя в Нальчике Северо-Осетинский государственный музыкально-драматический театр. Спектакли идут с неизменным успехом. Особенно восторженно встретили наши зрители замечательную постановку «Отелло», заглавную роль в которой играет народный артист Советского Союза и Северо-Осетинской АССР В. Тхапсаев. Не впервые артисты братской республики выступают у нас. Но на этот раз они демонстрируют свое возросшее мастерство, и нам есть чему поучиться у них.

Наш драматический театр начал свое существование четверть века назад — в 1936 году. Тогда он назывался колхозно-совхозным и ему не под силу были большие и сложные постановки. Почти не было у нас и своих хороших драматических произведений и опытных актерских кадров.

Тогда же, в год рождения театра, большая группа наиболее одаренных артистов была направлена в Москву на учебу. Спустя пять лет, окончив Государственный театральный институт имени Луначарского, многие вернулись в Нальчик. Они и ряд творческих работников колхозно-совхозного театра составили первую труппу государственного театра.

Путь нашего театра — это непрерывное совершенствование мастерства, учеба и работа над постановками классических произведений, переведенных на кабардинский язык нашими писателями и поэтами, показ пьес своих драматургов.

Сейчас мы с гордостью можем сказать, что в коллективе театра

насчитывается 16 народных и заслуженных артистов. В их числе — народные артисты РСФСР и заслуженные артисты Кабардино-Балкарской АССР М. К. Сонов и К. Ш. Дышекова, заслуженные артисты РСФСР и народные артисты нашей республики Б. Н. Сибекова, М. М. Тубаев и другие.

Чаше и чаще стали выходить на сцену и пьесы местных драматургов. Особенно большой успех выпал на долю постановок таких произведений, как пьеса «Даханго» З. Аксирова, созданная по мотивам народной легенды о том, как простые люди боролись за свое счастье. Много раз мы показывали и драму З. Кардангушева «Канчоуби и Гошаго», отобразившую яркие страницы истории кабардинского народа.

Высокую оценку московских зрителей получила постановка бессмертной комедии «Ревизор» Н. В. Гоголя. Впервые этот спектакль был показан в дни празднования 400-летия добровольного присоединения Кабардино-Балкарии к России.

Наши гастроли в городе Орджоникидзе начнутся 2 июня, в помещении Северо-Осетинского музыкально-драматического театра. В этот день пойдет «Ревизор». Роль городничего будет исполнять народный артист РСФСР и заслуженный артист Кабардино-Балкарской АССР Мухарби Сонов, Хлестакова — заслуженный артист РСФСР и нашей республики Тима Жигунов.

Кроме того, будет показана пьеса кабардинского драматурга Магомета Тубаева «Счастье надо беречь». Это — спектакль из жизни современной сельской интеллигенции. Завершатся гастроли постановкой драмы дагестанского поэта Расула Гамзатова «Горянка» — о судьбе девушки из далекого горного аула.

Как известно, зрительный зал осетинского театра радиофицирован. Это дает нам возможность во время действия транслировать перевод текста спектаклей на русский язык.

— Наш коллектив, — сказал в заключение т. Атов, — с нетерпением и глубоким волнением ждет встречи со зрителями братской республики.