

★ На пастбищах у подножия Эльбруса артисты драматического театра Кабардино-Балкарской АССР сыграли пьесу Мольера «Ленарь поневоде» на кабардинском языке. Ее посмотрели сотни доярок и телятниц, снотников и чабанов. Животноводы ферм — урочища Сулан-Су смотрели в исполнении артистов балкарской труппы театра спектакль о жизни колхозного села «После свадьбы» местного драматурга Ибрагима Маммеева.