

К открытию театрального сезона

СВЕЖАЯ СТРУЯ

В 1958 году наша республика послала группу балкарской молодежи на учебу в Москву, в театральное училище имени Щепкина.

В течение пяти лет, пока студенты учились, старшее поколение актеров трудилось не жалея сил. Создавало балкарское театральное искусство... Появилась и молодая национальная драматургия.

Пять лет пролетели быстро. В Нальчик вернулись 15 молодых актеров. В балкарскую труппу влилась свежая струя.

Старые актеры отнеслись к молодежи с сердечной доброжелательностью и охотно помогают вчерашним студентам.

Многие зрители уже видели пьесу Лаврениева «За тех, кто в море» — наш дипломный спектакль. Сейчас молодые актеры гастролируют по селам республики. К открытию сезона они собираются подготовить трагедию Шекспира «Отелло».

Кроме названных двух спектаклей, студенты привезли еще две классические вещи: «Грозу» Островского и «Любовь-тня» Гольдони. Сейчас готовятся для постановки новые пьесы — «Ходжа» Соттаева и «Не бойся, мама» Кулиева.

Кайсын Кулиев создал эту первую свою пьесу к приезду молодых актеров.

Тема пьесы самая простая и, как признает сам автор, «избитая». Старик хочет жениться на молодой. Он богат. Но девушка любит хо-рошего парня и пользуется взаимностью.

Кайсын привел в пример высказывание Романа Роллана: «Темы искусства ограничены, а формы их изложения бесчисленны». Кайсын нашел новую форму — то новое, то прекрасное, чего не достиг пока ни один балкарский литератор. Глубокое, всестороннее понимание жизни своего народа и драматургический талант помогли Кулиеву создать хорошее произведение.

В пьесе всего десять персонажей, но в них сконцентрированы все присущие основной массе балкарцев характеры. Легкость и сочность языка, глубокая философия жизни, глубина проникновения в образ — все это в гармоничном, монолитном единстве.

Все характеры интересны и многогранны, и разбирать каждый очень долго. Лучше всего прочитать или увидеть пьесу на сцене.

Очень хотелось бы, чтобы Кайсын Кулиев продолжал работать в области драматургии.

В. ЗУМАКУЛОВ,
выпускник театрального училища имени Щепкина.