

СЕГОДНЯ — ОТКРЫТИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

Спектаклем «Оптимистическая трагедия», который ставит кабардинская труппа, открывается сегодня театральный сезон. В связи с этим значительным событием в культурной жизни республики наш корреспондент обратился к директору Кабардино-Балкарского государственного драматического театра Хабизу Шолоховичу ХАМУКОВУ с просьбой рассказать, что нового даст зрителю нынешний театральный сезон.

— В отличие от прошлого года, — сказал Хабиз Шолохович, — наш творческий коллектив выступает в обновленном составе. Если кабардинская труппа не нуждалась в пополнении, то балкарской не доставало многих артистов, и вот теперь состав ее достиг 27 человек.

Труппа приняла 15 молодых актеров, окончивших Балкарскую студию при театральном училище имени Щепкина в Москве. Высокие оценки получили талантливые выпускники студии Хамид Юсупов, Зоя Мамсурова, Борис Кулиев, Исмаил Барзубиев, Лейла Отарова и некоторые другие. Своим дипломным спектаклем «Отелло» эта молодежь откроет сезон балкарской труппы. Кроме того, выпускники подготовили в Москве постановку пьес «За тех, кто в море» и «Гроза».

Пополнение получила и русская труппа: к нам приехали одаренные, опытные актеры Евгений Михайлович Лесеннов и Нина Михайловна Бабинцева. Приглашен также заслуженный артист Таджинской ССР Лев Исаакович Бочев. Таким образом, свой театральный сезон русская труппа откроет тоже в полном составе пьесой Корнейчука «Платон Кречет».

В прошедшем году мы имели главных режиссеров в труппах, но лишены были главного режиссера

театра, что, естественно, сказывалось на художественном качестве постановок. Теперь этот недостаток устранен: в лице Виктора Исааковича Княжича, заслуженного артиста Мордовской АССР, приглашенного нами, коллектив получает опытного главного режиссера театра.

Говоря о репертуаре нынешнего сезона, следует признать, что в печати нас правильно критиковали за мелкотемье некоторых пьес, показанных нашим театром в прошлом году. Сейчас мы исправляем этот недостаток за счет таких постановок, которые показывали бы во весь рост героя нашего времени и решали жгучие проблемы современности.

Наш зритель увидит пьесы «Палатур» Алешина, «Рассудите нас, люди!» Андреева, «Разбуженная совесть» Шарина, «Платон Кречет» Корнейчука и некоторые другие. В репертуар театра включена и пьеса «Поднятая целина» по роману Шолохова. Что касается пьес классиков русской и мировой литературы, то они будут представлены «Грозой» Островского и «Отелло» Шекспира.

Из произведений кабардино-балкарских драматургов мы сможем пока что показать «Дорогой обреченных» З. Аксирова, «Просчеты Залима» А. Шомарова и «Не бойся, мама» К. Кулиева. Говорю «по-

Наши интервью

ка» потому, что в портфеле театра больше нет пьес местных авторов, хотя нам обещают новые пьесы драматурги А. Шортанов — «Мадмуазель Хайшет», а М. Тубаев — «У Терека-реки».

Чтобы приблизить театр к сельскому зрителю, мы будем по-прежнему широко практиковать выезды в районы и селения нашей республики. Кстати сказать, в прошлом году наш театр выступал на селе около пятисот раз, на спектаклях присутствовало до сорока тысяч зрителей. Но так как балкарская труппа в нынешнем году будет выступать в полном составе, то, естественно, число выездных спектаклей намного увеличится.

Кабардинская и балкарская труппы возобновят и в нынешнем году свои поездки в братскую Карачаево-Черкесию. Дважды побывают там кабардинская и балкарская труппы. Что же касается русской, то она месяц будет гастролировать в Краснодарском крае и столько же — в Керчи, Феодосии и прилегающих к ним районах.

По старой традиции коллектив театра намерен ежемесячно давать два спектакля в Кисловодске и продолжать шефство над нашим курортом Нальчик — выступать хотя бы раз в месяц в каждом санатории.

Выездным спектаклям мы придаем особое значение. Они помогают нам знакомить представителей всех национальностей, отдыхающих на курортах, с жизнью, трудом и бы-

том кабардинцев и балкарцев, крепить дружбу народов нашей страны.

Широко используем мы для пропаганды театрального искусства и телевидение Пятигорска, Грозного, Орджоникидзе. Перед зрителем голубых экранов этих городов выступают со своими спектаклями русская труппа и все три труппы — по Нальчискому телевидению.

Каждый год, открывая новый театральный сезон, мы стремимся как можно лучше удовлетворять все возрастающие требования зрителя. И не только показом ярких, мастеровски поставленных спектаклей, но и подбором репертуара. Современника — на сцену! — этот лозунг по-прежнему остается для нас ведущим.

Молодежь — наше будущее, и естественно, что ей на театральной сцене мы уделяем большое внимание, пытаемся ярко показать молодого героя нашего времени. Но в то же время хочется пожелать, чтобы и в зрительном зале театра было много молодых людей. Это к ним со страстным призывом обращался В. Г. Белинский, когда сто с лишним лет назад писал:

«Любите театр всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем иступлением, к которому только способна пылкая молодость, жадная и страстная до впечатлений изысканная...».

Со своей стороны наш театральный коллектив сделает все для того, чтобы творческой работой оправдать то высокое назначение, которое партия отводит искусству в деле коммунистического воспитания советских людей.