

Керченский рабочий

г. Керчь

29 МАР 1964

# До новых встреч!

**В ТЕЧЕНИЕ** марта наш театр работал в Керчи. За это время дано около шестидесяти спектаклей, на которых побывало более 30 тысяч человек. В основном все спектакли приняты тепло и получили положительную оценку, чему мы очень рады.

Однако мы сознаем, что наши спектакли как в режиссерском решении, так и в актерской игре имеют существенные недостатки, на что указано нам выскатальными, но исключительно доброжелательными керчанам. Это обязывает нас более требовательно относиться к своей работе, добиваться дальнейшего повышения идейно-художественного уровня спектаклей и мастерства актеров.

Мы очень довольны встречей с замечательными людьми Керчи. Здесь мы постоянно ощущали теплоту и сердечность, исключительно внима-

тельное отношение к нам. Партийные и советские организации города, отдельные товарищи, к которым приходилось обращаться, оказывали нам постоянную помощь и содействовали в успешном проведении гастролей.

Руководители, партийные, профсоюзные организации ряда предприятий, организаций, учреждений и школ, работники хлебокомбината, рыбокомбината, Багеровского винограда, ЖРК, СРЗ и многих других предприятий организовали коллективные посещения спектаклей.

Это хорошее дело, и, видимо, его следует закрепить. Учитывая важное значение театра в духовном воспитании и трудящихся, да и просто в культурном отдыхе каждого человека, неплохо было бы, как это делается во многих городах, установить для коллективов «день театра». Такая возможность и не-

обходимость здесь есть, так как керчане исключительно театральны, да и почти ежемесячно работают здесь новые театральные коллективы. Следует одобрить, поддерживать и развить полезную практику, когда каждый коллектив имеет своего уполномоченного по организации посещения театр.

Нам очень понравилось то, что в стороне от этого важного дела не стоят партийные, профсоюзные организации, хозяйственные руководители, а, наоборот, принимают самое активное участие.

Нам также хочется сердечно поблагодарить всех работников театра имени А. С. Пушкина за ту теплоту и сердечность, с какой они отнеслись к нам, и их помощь, оказанную нам в работе.

Работа в Керчи для нас была экзаменом, она научила нас многому, помогла выявить наши недостатки и вместе с

тем приобрести новых добрых друзей в самом лучшем смысле этого слова. Поэтому в день нашего отъезда мы не говорим: «Прощайте!», а говорим: «До свиданья, дорогие друзья. До новых интересных и радостных встреч!».

**Х. ХАМУКОВ,**  
директор Кабардино-Балкарского госдрамтеатра.