

НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

5 ноября поднимется занавес в Кабардино-Балкарском государственном драматическом театре имени Али Шогенцукова. Спектаклем «Со-
весть» по роману Павловой в исполнении артистов русской труппы здесь начнется новый театральный сезон, который ставит перед нами большие творческие задачи.

Открытие сезона совпадает с 47-й годовщиной Великого Октября и является своего рода подготовкой к 50-й годовщине Советской власти и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Это обязывает наш большой творческий коллектив — русскую, кабардинскую, балкарскую труппы, в которых насчитывается более 30 актеров и режиссеров, имеющих почетные звания народных и заслуженных артистов Федерации и республики, — сделать все возможное, чтобы не допускать на сцену мелкотемье, слабые, малодейные и низкохудожественные произведения.

Я уже говорил, что театральный сезон открывается спектаклем «Со-
весть». В нем идет страстный серьезный разговор о совести партийной, о совести человеческой.

Кроме уже известных зрителям актеров русской труппы, зрители в спектакле встретятся с новыми актерами. Постановщик спектакля режиссер Г. Мойсеев, художник С. Мальцов.

Второй новой постановкой явится веселая комедия Гольдони «Слуга двух господ» в исполнении балкарской труппы. Главную роль в спектакле исполняет талантливый актер М. Кучуков.

В конце ноября зрители посмотрят драму осетинского драматурга С. Байтова «Сердце матери». Это произведение на моральную тему в переводе на кабардинский язык становится как бы своей оригинальной пьесой, очень острой в своих конфликтах. Режиссер С. Теуважев, художник С. Урусов.

Идут репетиции комедии молодого драматурга Х. Дударова «Тайная свадьба». В сатирической форме автор бичует встречающийся еще кое-где позорный факт уплаты калыма за невесту. В пьесе хорошее лириче-

ское начало, подкупающее своей искренностью. Ставит спектакль режиссер Тубаев, художник Панков.

На днях начинаются репетиции большого художественного, социального полотна — это романтическая драма балкарского писателя И. Боташева «Орлы любят высоту». Роль Серго Орджоникидзе в спектакле исполняют артисты М. Секреков и И. Алиев, роль Бетала Калмыкова — артист И. Маммеев. Режиссер Л. Эркенов, художник С. Урусов.

Кабардино-Балкарский госдрамтеатр сравнительно молодой. Совсем недавно отмечалось его 25-летие. Творческий коллектив театра — это интересные индивидуальности, люди, приверженные к искусству. Но если в кабардинских и балкарских спектаклях мы ощущаем жизнь, осязаемую, подлинную, то о некоторых спектаклях русской труппы этого сказать нельзя.

Перед нами сложные творческие задачи, главная из них — повышение актерского мастерства, и мы будем искать, искать всегда и без устали. Желая осваивать самое прекрасное, что есть в литературе, мы не можем обойти произведения М. Шолохова. Ведь одно соприкосновение с героями этого замечательного писателя приносит радость творчества.

И вот, несмотря на сложность замысла, коллектив русской труппы решил осуществить постановку на сцене театра произведения М. Шолохова «Они сражались за Родину». В театре этот спектакль будет называться «Полк идет» (постановка автора этих строк). Мы попытаемся создать на сцене характеры советских людей — солдат, которые спасли мир от фашистского порабощения.

В дальнейшем репертуаре театра — «Горячее сердце» в кабардинской труппе, «Не было ни гроша, да вдруг алтын» А. Н. Островского — в русской, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера — в балкарской.

Есть намерение осуществить постановку на кабардинском языке замечательной пьесы Арбузова «Иркутская история». Это произведение уже полюбилось советскому зрителю, и жители кабардинских селений

с интересом познакомятся с замечательными людьми — героями пьесы.

Известный драматург республики А. Шортанов обещает сдать театру новую музыкальную комедию под условным названием «Али». И, наконец, кабардинская труппа к 100-летию со дня рождения Б. Нушича осуществит постановку сатирической комедии «Госпожа министерша».

Принята к постановке поэтическая драма П. Маммеева «Кляним». Это народные сцены из жизни основоположника балкарской поэзии.

Русская труппа поставит драму сибирского драматурга В. Лаврентьева «Чти отца своего», которая уже начала свой триумфальный путь по театрам нашей страны.

Мы поставим и сатирическую комедию Л. Шейнина «Волки в городе». Л. Шейнин, как опытный следователь, вводит нас в мир еще существующих спекулянтов и жуликов и ярко показывает работу ОБХСС, ее замечательных тружеников, которые самоотверженно борются с преступниками, мешающими честным советским людям строить новую жизнь.

Для детей к новому году театр поставит фантастическую «Сказку зимней ночи» П. Васильева.

Впереди большая работа по осуществлению спектаклей о жизни и деятельности В. И. Ленина. О них мы сообщим нашим зрителям несколько позже.

Репертуар, о котором я рассказывал уже, утвержден репертуарной коллегией Управления театров Министерства культуры РСФСР.

Сезон начинается в обстановке творческого подъема всего коллектива. Мы отдадим все силы, чтобы создавать спектакли, достойные нашего замечательного зрителя, спектакли, пропагандирующие высокие идеалы советского общества, коммунистической морали, показывающие подвиги нашего народа.

С большим волнением мы ждем встреч с нашим зрителем. Мечтаем, чтобы новый театральный сезон принес радость и счастливые минуты эстетического наслаждения всем, кто увидит наши спектакли.

До радостных встреч с вами, дорогие зрители!

М. ТОЛЧИНСКИЙ,
главный режиссер Кабардино-Балкарского госдрамтеатра им. Али Шогенцукова, заслуженный деятель искусств Марийской АССР.