

Вечер. К театру устремляется нарядная толпа. Вскоре раздвинется занавес — и зрители увидят на сцене старинное сказание о Даханаго или пьесу о нашем современнике. На гастроли к нам ежегодно приезжают артисты из Адыгеи, Чечено-Ингушетии, Северной Осетии с новыми интересными постановками.

Это радостный факт. Огорчает другое. В последние годы у нас совершенно не стали давать дневные спектакли. А ведь была добрая традиция: по субботам и воскресеньям двери театра гостеприимно распахивались в двенадцать часов. Это было очень удобно для школьников, для пенсионеров и пожилых людей, которым трудно выбираться в театр по вечерам.

Я этим летом побывал в Майкопе. И мне понравилось, что спектакли у наших соседей идут днем и вечером. Мне кажется, что давно пора и у нас делать так же. Пусть и днем на сцене Кабардино-Балкарского театра зазвучат голоса артистов!

Л. БРЕСЛАВЕЦ.

Хорошие новости

Г. Мальчик

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ПРАВДИ

20 ОКТ 1935