

ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

ПАРТИЯ ожидает от творческих работников, — говорится в резолюции XXIII съезда по отчетному докладу ЦК КПСС, — новых значительных произведений, которые покорили бы глубиной и правдивостью отображения жизни, силой идейного пафоса, высоким художественным мастерством, активно помогали бы формированию духовного облика строителей коммунизма.

В соответствии с задачами, поставленными партией, и строит свою работу наш театр. Это единственный в республике профессиональный коллектив. И потому именно на его совести — удовлетворять ставшие такими разнообразными и взыскательными запросы широких кругов зрителей. Мы обязаны иметь свое лицо, свое направление, свои принципы. Именно от нас зритель надеется узнать обо всем новом, лучшем, что рождает театральное искусство.

Общезвестно, что лицо театра определяет репертуар. Мы продумали и уточнили его и уже сегодня можем сказать, чем порадуем зрителей в течение нового сезона. Но вынуждены признаться, что драматургии не балуют нас большим выбором, мало еще хороших пьес, которые поднимали бы важные, жгучие проблемы современности, заставляли зрителя волноваться.

Мы давно ищем пьесу о героях нашего времени и такое драматургическое произведение, которое раскрыло бы еще неизвестные нам черты бесконечно дорогого человека — В. И. Ленина.

Бросая взгляд в прошлое, мы можем с гордостью сказать, что коллектив театра непрерывно стремится к совершенствованию. Отточилось мастерство наших актеров, режиссеров, художников, улучшилась репертурная линия. С полным правом можем мы занести в свой актив постановку таких спектаклей, как «Грозовой год» с М. Боловым в роли В. И. Ленина, «Между ливнями», в котором роль вождя исполнил О. Калинин (кстати, за эту работу ему присвоено звание заслуженного артиста КБАССР), «Раненый тур» с И. Маммеевым, блистательно сыгравшим Казима Мечиева. Осуществление этих постановок еще раз подтвердило творческую зрелость всех трех трупп, их способность к воплощению на сцене значительных, весьма сложных произведений.

Работа продлена бо́льшая, а некоторые успехи и одобрение зрителей вызвали в коллективе прилив творческих сил, желание трудиться еще

лучше, создавать такие спектакли, которые будут помогать нашей партии формировать нового человека, активного строителя коммунистического общества.

Второго октября спектаклем кабардинской труппы «Грозовой год», четвертого — спектаклем балкарской труппы «Раненый тур» и пятого — спектаклем русской труппы «Между ливнями» мы открываем новый театральный сезон. Напряженными будут будни этого предъюбилейного года, предшествующего 50-летию Советского государства.

В октябре мы покажем две премьеры: детектив Кузнецова и Маркова «Удар в темноте» (русская труппа) в постановке режиссера Г. В. Моисеева и новую пьесу Султана Кареева на балкарском языке «Обманутые надежды», поставленную дипломантом Ереванского театрального института З. Толгуловым.

Тема злободневности, советская пьеса занимает в наших планах главное место. В нашем репертуаре зритель найдет и трагедию, и современную комедию, и тонкую психологическую пьесу. Любители театра увидят на сцене постановки: «Поднятая целина» М. Шолохова (кабардинская труппа, режиссер заслуженный деятель искусств КБАССР С. Теуважов, художник И. Фаюткин); «Игла и штык» А. Галиева (русская труппа, режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Эркенов, художник С. Урусоев); «Заложники» И. Боташева (балкарская труппа, режиссер заслуженный деятель искусств КБАССР Г. Моисеев, оформление главного художника театра заслуженного деятеля искусств КБАССР С. Мальцова).

А вот еще новинки: «В ночь лунного затмения» М. Керима, «Сделавшее зло — на добро не надейся» Ф. Балкаровой. Пьеса Льва Шейнина о доверии, о борьбе за человека «Тяжкое обвинение» пойдет на русском и кабардинском языках. Будут поставлены также инсценированная повесть ростовского писателя А. Калинина «Цыганы», которая несомненно вызовет интерес зрителя, «Полк идет» («Они сражались за Родину») по М. Шолохову; инсценировка П. Демидова; комедия-водевиль Л. Ленча «Пришлите вашу фотографию».

Нашу молодежь, студенчество захватят события, происходящие в драме А. Делендика «Вызов богам», уже идущей в театрах страны под названием «Четыре креста на солнце».

Для школьников мы готовим два подарка: комедию-сказку Г. Нахуцрешвили «Шайтан-Хихо» на русском языке и на балкарском — сказку «Крепость Шамая» И. Маммеева.

Из классики в нашем репертуаре на новый сезон — «Испанцы» М. Ю. Лермонтова. Порадует зрителя новой постановкой и балетная труппа. Ее новая работа — «Лебединое озеро» П. И. Чайковского.

Дорогие товарищи зрители, у нас в театре сложился интересный режиссерский коллектив: Л. Эркенов, Г. Моисеев, С. Теуважов, М. Тубаев. У каждого из них своя «почерк», своя фантазия и мастерство, которое растет от спектакля к спектаклю. Замечательные и театральные художники: И. Фаюткин, С. Урусоев и С. Мальцов. Сценическое пространство каждый из них видит по-своему, интересно.

Конечно же, режиссерские замыслы можно решать, опираясь на актера. В объединенном театре Кабардино-Балкарии немало талантливых исполнителей старшего и среднего поколений. Это народные и заслуженные артисты РСФСР и КБАССР, а также отличные актеры, еще не получившие почетные звания, но уважаемые и любимые зрителем. Есть у нас и талантливая молодежь. А вот и те, имена которых вы слышите впервые: Н. Доронин, С. Соколова, И. Горина. Они приглашены в русскую труппу. В кабардинскую труппу пришла молодежь из вспомогательного состава: Т. Балкарова, М. Тхакахова.

В наступающем сезоне мы продолжим обслуживание ведущих предприятий республики, будем укреплять связь с тружениками сельского хозяйства. И, как всегда, помогать сельской художественной самодеятельности и народным театрам.

Мы приложим все силы к тому, чтобы зрители — наши верные и строгие критики, — приходя в театр, испытывали бы чувство удовлетворения. Хотим, чтобы наш театр стал добрым советчиком и помощником в жизни трудящихся Кабардино-Балкарии.

Добро пожаловать к нам!

М. ТОЛЧИНСКИЙ,

главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств МАССР.

А. ЯРАЛОВ,

директор театра, заслуженный артист РСФСР и КБАССР.