

20 ОКТЯБРЯ открывается новый театральный сезон в Кабардино-Балкарском государственном театре имени Али Шогенцукова. Нынешний сезон особый. Юбилейный.

Наш коллектив уже давно начал подготовку к славной годовщине Октября. Разнообразна и насыщена театральная юбилейная афиша. Удовлетворит ли она нашего взыскательного зрителя — покажут встречи с ним.

Мы, режиссеры и актеры, знаем, что раскрыть во всей полноте процесс создания нового мира, выявить черты советского характера, рожденного революцией и социализмом, задача нелегкая. И коллектив работает над ее разрешением целенаправленно и творчески. Мы выбираем пьесы, которые не оставят равнодушными сидящих в зале, настоящих ищущих выразительные средства, наиболее полно раскрывающие внутренний мир, характеры наших героев, а значит, оказывающие глубокое эмоциональное воздействие на зрителя.

Итак, 20 октября — премьера, спектакль «Поли идет». Эту пьесу по главам из романа М. Шолохова «Они сражались за Родину» написал П. Демин. Мы старались передать шолоховский искрящийся юмор, шолоховскую лирику. А главное — хотелось, чтобы спектакль вышел в гни доблести и непоколебимости духа советского солдата, красоты его

сердца, мужества и доброты. Как режиссер, я доволен работой коллектива. Нам, кажется, удалось в известной мере оживить свой замысел. Впрочем, об этом судить зрителю. Оформил спектакль

незабываемые образы большевика Давыдова, Макара Нагульнова, кузнеца Шалого, казака Устина, Лушки, деда Щукаря и многих других. С большой любовью передала кабардинские актеры красоту и силу русского человека.

оформлении Сергея Мальцова. 25 октября — спектакль русской труппы «Между линиями» А. Штейна. Роль В. И. Ленина исполняет Олег Калинин, комиссара Позднышева — Александр Яралов.

кстати сказать, исполнителя главной роли Кязима Мечиева. О наших успехах будут судить не только зрители, но и московская комиссия, по заключению которой лучшие спектакли и исполнители будут отмечаться дипломами I и II

В праздничные дни состоится еще одна премьера — подарок зрителям русской труппы. Это спектакль «Сохрани мою тайну» Вадима Собко (в некоторых театрах он идет под названием «Далекие огни»). Пьеса захватила коллектив театра, все работают с большой творческой отдачей. Хочется верить, что она полюбится и нашим зрителям. Ставит ее Султан Теуважев, оформляет Игорь Фаюткин.

Я, как режиссер, выбрал искрящуюся юмором сатирическую комедию Жана Франсуа Реньера «Единственный наследник». Хотя пьеса написана в 1707 году, она влюбительна и сегодня. События, происходящие в ней, и поныне типичны для буржуазного общества Запада.

Не забыты и школьники. К зимним каникулам мы готовим для них новую сказку.

В дальнейшем репертуаре театра — лучшие произведения современных и местных авторов. Кабардинская труппа, кроме «Бури», поставит «Любовь, створенную в огне» З. Аксирова, историко-революционную драму с удачно выписанным образом С. М. Кирова.

Включая в репертуар и очень интересная пьеса казахского драматурга А. Абишева «Неизвестный герой».

В 1901 году в Бобруйске на русском языке издана пьеса Казы-Гирея «Тяжелый долг» из черкесской жизни. Молодой

литератор Биберт Журтов создал сценический вариант пьесы и перевел ее на кабардинский язык. Театр принял ее и постановке.

В плане я веселая комедия Д. Флетчера «Как управлять женой».

В репертуаре русской труппы, кроме спектаклей «Сохрани мою тайну» и «Единственный наследник», новая комедия К. Финна «Ночная Москва» и пьеса А. Софронова «Дети мои, дети», классическая комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль» и пьеса-сказка Устинова «Недотрога».

Возможно, мы осуществим уже ставшую весьма популярной «Наршавскую мелодию» Л. Зорина.

Балкарская труппа, кроме «Абрека», поставит за сезон несколько новых пьес. Среди них — современная комедия башкирского драматурга Мир-гозита «Змея за пазухой». Поставим мы и пьесу М. Атаева «Черный сундук». Есть в портфеле театра и новая пьеса И. Маммеева «Поэма о любви» по мотивам произведений Климата Мечиева.

Итак, мы готовы к встрече со зрителями. Добро пожаловать!

М. ТОЛЧИНСКИЙ,
главный режиссер Кабардино-Балкарского государственного театра имени Али Шогенцукова, заслуженный деятель искусств МССР.



ВСТРЕЧИ БУДУТ РАДОСТНЫМИ

главный художник театра Сергей Мальцов.

21 октября балкарская труппа покажет спектакль «Абрек» по пьесе И. Боташева. В этой героической драме воссоздается атмосфера гражданской войны на Северном Кавказе. Актеры труппы создали запоминающиеся образы людей того времени. Роль С. М. Кирова исполняет Исса Джантуев.

В воскресенье, 22 октября, кабардинская труппа представит на суд зрителя «Поднятую целину» М. Шолохова. Это — творческий рапорт юбилейного одного из лучших театральных коллективов Северного Кавказа.

Талантливые актеры создали

«Волеющий спектакль» — так говорят зрители, которые уже смотрели его. (В прошлом сезоне он признан лучшим и потому получил право быть первым в юбилейной афише). Спектакль постановочно очень сложный. Желание показать его и в самых отдаленных районах республики подсказало режиссеру-постановщику Султану Теуважеву и художнику Игорю Фаюткину решение сделать выездную редакцию «Поднятой целины».

23 октября мы покажем драматическую легенду таласского драматурга З. Аксирова «Лашин» в постановке Мухамеда Тубаева и

В октябре этот спектакль увидят и труженики районов нашей республики.

28 октября у вас пойдет «Грозный год» А. Каплера (кабардинская труппа), давно полюбившийся зрителю. В нем, кроме роли В. И. Ленина, которого очень достоверно и проникновенно исполняет Мурат Болов, удачно созданы образы М. Горького (Б. Сонов), Я. М. Свердлова (Аниуар Тухужев), Ф. Э. Дзержинского (Магомед Шагапсов) и Н. К. Крупской (Калиса Балкарова).

Завершится юбилейная декада нашего театра показом лучшей работы прошлых лет балкарской труппы — «Раненый тур» Ибрагима Маммеева.

степеней на Всероссийском смотре театров в честь 50 летия Советской власти.

К празднику кабардинская труппа готовит очень интересную работу драматурга, воспитанного нашим театром, Хаути Дударова — «Буря».

Первая часть пьесы охватывает период гражданской войны, а вторая — переносит героя на арену Великой Отечественной войны. Главная роль каменотеса поручена Мурату Болову. В спектакле заняты вся труппа и студенты театрального отделения культуры светлицы. Постановка Леонида Эркенова, режиссер Мухамед Тубаев, художник Султан Урусов.

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

19 ОКТЯБРЯ