

Творческие встречи



В сопоставлении лучше всего можно понять величие дел Советской власти. До революции, например, в Адыгее не было даже письменности. А нынче — сплошная грамотность населения, пятнадцатитысячная армия интеллигенции. Литература, живопись, театр, музыкальное искусство, национальная печать — это ли не торжество ленинской национальной политики!

Культура растет и крепнет в содружестве. Недаром гласит народная мудрость: богат не тот, кто взял, а кто другому отдал. Взаимное обогащение культурными ценностями стало законом, доброй традицией.

Крепка эта традиция и у народов Адыгее, Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии. Юбилейный год оставит в своей летописи немало ярких страниц, свидетельствующих о взаимном обогащении культур трех братских народов.

Весной нашими гостями были артисты кабардинского театра. Они пользовались у майкопчан большим успехом. Все по достоинству оценили большую творческую удачу и смелое режиссерское решение наших друзей — создание образа В. И. Ленина. Артисты Адыгейского национального театра, в свою очередь, показали

трудящимся Кабардино-Балкарии свои лучшие спектакли.

В июле вновь состоялась творческая встреча с театральными коллективами Кабардино-Балкарии. В областном театре, Домах культуры с успехом прошли национальные балетные спектакли «Дахадаго» и «Лялюта». Кабардино-Балкарский национальный балет пока единственный у народов Северного Кавказа. Несомненной творческой удачей явилась постановка классического балета «Лебединое озеро». Симфонический оркестр познакомил нас с произведениями кабардинских и балкарских композиторов. Неизменным успехом пользоваться юбилейные танцевальные ансамбли «Кабардинка».

В начале октября мы снова радуемся приезду большой делегации из Карачаево-Черкесии. На сценах Домов культуры и клубов выступали народный ансамбль «Карачаево-Черкесия». Порадовал зрителей и эстрадный ансамбль «Дальний». Дни литературы и искусства Карачаево-Черкесии на древней земле Адыгее вылились в большой праздник дружбы и братства народов.

Творческие коллективы Адыгеи так же радушно были приняты в Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии.

НА СНИМКЕ: артисты кабардино-балкарского балета Роза Ханумова и Борис Карданов в спектакле «Лебединое озеро».

Фото А. БЕСИДЖЕВОЙ.

- 1 НОЯ 1961

«Адыгейская правда»