

11 июля 1968

г. Орджоникидзе

Газета №

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Музыкальный театр Кабардино-Балкарии 12 июля во Дворце культуры металлургов начнет свои трехдневные гастроли в городе Орджоникидзе. В Осетию придет

театр, который совсем недавно стал существовать как профессиональный. Это его первые шаги...

В 1961 году по инициативе Министерства культуры нашей республики, на базе культпросветучилища, была создана хореографическая студия. В студию принимали учащихся школ из селений республики и города Нальчика. Шли трудовые будни — ребята осваивали сложное искусство хореографии. И уже в апреле 1964 года был показан первый кабардино-балкарский

балет «Лялюца». Ровно через год студия отчитывалась второй премьерой-балетом Асафьева «Бахчисарайский фонтан». Спустя совсем небольшой промежуток времени, состоялась третья премьера — балет «Даханаго». И одним из самых трудных экзаменов — балетом Чайковского «Лебединое озеро» — ознаменовался апрель 1967 года. А дальше — снова поиски. После многочисленных творческих исканий возник третий кабардино-

балкарский балет «Аминат», посвященный 50-летию Советского государства. Это время и было началом профессионального пути молодого коллектива.

Музыкальный театр привезет в Орджоникидзе 2 балетных спектакля: «Даханаго» и «Вечер балета». Первый спектакль создан по мотивам народного эпоса, а второй вошли фрагменты из разных балетов. Наша балетная труппа и симфонический оркестр выезжают на свои вторые гастроли.

Год назад мы были участниками дней литературы и искусства в Дагестане, Адыгее и Карачаево-Черкессии. Везде нам оказывали исключительно теплый прием. И на земле Осетии мы сделаем все, чтобы порадовать зрителей своим искусством.

А. ПРОЦЕНКО,

главный балетмейстер музыкального театра КБ АССР, народный артист КБ АССР и заслуженный деятель искусства Таджикской ССР.