

ПЕРВЫЙ театральный сезон государственного музыкального театра КБАССР был коротким, так как начался он с 27 января 1968 года. Тем не менее для молодого творческого коллектива сезон был плодотворным. Зрители увидели пять балетных спектаклей — «Бахчисарайский фонтан» (Асафьева), «Лебединое озеро» (Чайковского), «Даханаго» и «Аминат» (Когана) и «Вечер балета» — отрывки из разных балетов, хореографическая картина из оперы «Фауст» и одноактный балет на музыку И. Штрауса «Штраусиана». На наших спектаклях побывали не только нальчане, но и труженники из многих городов и селений республики, отдыхающие курорта.

В июле театр выезжал на гастроли в столицу братской Северной Осетии — Орджоникидзе. Там мы показали два спектакля — «Даханаго», «Ве-

ОГНИ зажигает ТЕАТР

чер балета». А в городе Черкесске зрители тепло принимали «Бахчисарайский фонтан» и «Вечер балета».

Второй театральный сезон наш коллектив открывает балетом композитора Гертеля «Тщетная предосторожность». В этом спектакле зрителям предстоит знакомство с новыми исполнителями главных партий. Хаужан Амшкова дебютирует в партии Лизы, ее жених (Колен) — Юрий Кузнецов.

Натинающийся сезон будет изобиловать новыми постановками. Ближайшие премьеры — балет Прокофье-

ва «Золушка» и «Вечер одноактных балетов». Затем в репертуарном плане — «Эсмеральда», «Балет для детей». Возобновим постановку нашего «первенца» — балета «Лялюца».

Балетная группа пополняется за счет выпускников ряда хореографических училищ страны и хореографической студии при нашем коллективе. В коллектив оркестра влились квалифицированные музыканты.

В заключение хочется обратиться к зрителям: «Дорогие товарищи! 4 октября у нас волнующий праздник — открытие второго сезона. Добро пожаловать в наш театр».

Александр ПРОЦЕНКО, художественный руководитель государственного музыкального театра, народный артист КБАССР и заслуженный деятель искусств Таджикской ССР.