

12 МАР, 1969

ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОГО ВДОХНОВЕНИЯ

БЫВАЮТ в жизни знаменательные события, которые своим лучезарным светом создают особенную обстановку для творческого вдохновения, поднимают настроение и творческую активность масс. Таким славным историческим событием является всенародный праздник — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

Кабардино-Балкарский государственный драматический театр, являющийся первым в истории наших народов профессиональным театром, готовится к ленинскому юбилею с чувством высокой ответственности и настоящего вдохновения. Артисты кабардинской и балкарской трупп, режиссеры, художники, работники производственно-технических пехов и сферы обслуживания, как члены большой и единой семьи, работают, как никогда, дружно и слаженно, добиваясь успешного выполнения творческих планов, стоящих перед театром. Хочется отметить, что мы еще в прошлом году разработали план организационно-творческих мероприятий, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, и с тех пор целенаправленно осуществляем его претворение в жизнь.

Коллектив нашего театра сосредоточил внимание на выполнении репертуарно-творческого и производственного финансового планов. В 1968 году было поставлено двенадцать новых спектаклей. Театр уделял большое внимание обслуживанию сельских труженников. Всего дано 612 спектаклей на кабардинском и балкарском языках, которые просмотрели 141,5 тысячи человек.

Подготовка к столетию со дня рождения В. И. Ленина, а также участие во всесоюзном фестивале болгарской драматургии во многом определили репертуарную линию нашего театра. Современность стала главной темой и источником творчества нашего коллектива. Об этом свидетельствует репертуар. В золотой фонд театра вошли спектакли глубокого идейно-политического звучания: «Грозный год» Каллера, «Поднятая целина» лауреата Ленинской премии М. Шолохова, «Раненый тур» Маммеева, отмеченные в 1968 году дипломами I и II степени Всесоюзного театрального фестиваля. Высокую оценку широкой общественности получили творческие работы театра: «Последняя верста» лауреа-

та Государственной премии РСФСР имени М. Горького А. Кешокова, «Земной рай» болгарского драматурга О. Василева, «Матенька» А. Афиногенова, «Сердце матери» С. Кайтова, поставленные режиссерами Л. Эркеновым и С. Теуажевым.

В репертуаре театра имеются такие пьесы, как «Неизвестный герой» Абишева, «Змея на пазухой» Миргазиева, «Абрек» Боташева, «По зову сердца» Мисакова, «Падение Божьего Али» Хамидова, «Тайная свадьба» и «Буря» Дударова и многие другие, которые пользуются широкой популярностью у зрителей. Совсем недавно кабардинская труппа поставила веселую, жизне-радостную комедию о наших современниках — «Чудесный день» Злобина и Селезнева.

Руководство театра и партийное бюро постоянно повышают ответственность творческих работников, причастных к формированию репертуара, заботятся о высоком идейно-художественном уровне выпускаемых спектаклей. Театр стремится полнее раскрывать красоту и величие наших современников, средствами искусства борется против носителей буржуазной идеологии и пережитков.

Сейчас, когда все советские люди готовятся к ленинскому юбилею, мы стараемся привести в движение все наши творческие силы. Имя Ленина обязывает нас с особым воодушевлением и вдохновением трудиться над созданием глубоко содержательных сценических полотен, в которых острота и пламенность мысли должны сочетаться с высоким мастерством.

Хочу подчеркнуть, что будет значительно обновлен и сохранится в репертуаре наш спектакль из театральной Ленинианы — «Грозный год», в котором рассказывается о самом простом и великом человеке на свете — В. И. Ленине. Роль Владимира Ильича в нем великолепно играет народный артист КБАССР М. Болов. Здесь же созданы запоминающиеся образы М. Горького (заслуженный артист КБАССР Б. Сонов), Ф. Дзержинского (заслуженный артист КБАССР М. Шагапиев) и других деятелей. Вместе с тем следует отметить, что ленинская тема в театре — это значит в полнокровных художественных образах отобразить на сцене жизнеутверждающую силу ленинских идей, которыми живут сотни миллионов людей, показав образы современников, на которых лежат отсветы ленинской мысли, показать, как под руковод-

ством КПСС претворяются в жизнь идеи и заветы великого вождя. И, может быть, лучшим подарком к столетию со дня рождения В. И. Ленина будет спектакль о замечательных людях наших дней, воплощающих в жизнь великие идеи ленинизма.

Сейчас кабардинская труппа репетирует «Таню» Арбузова, затем на очереди — интересная пьеса «Барабанщик» Сальвинского. Балкарская труппа работает над пьесой «Черный сундук», написанной по мотивам популярного романа карагачевского писателя Х. Аппаева. Очередной работой труппы будет спектакль на морально-этическую тему «Ты всегда со мной» азербайджанского драматурга И. Эфендиева. Работа над этими произведениями, столь разными по своей проблематике и национальному колориту, внесет свежую творческую струю в работу коллектива.

Идя навстречу ленинскому юбилею, особое внимание театр уделяет улучшению художественного обслуживания трудящихся Кабардино-Балкарии. Под ленинским девизом «Искусство принадлежит народу» коллективы театра часто выезжают в районы республики.

Советское театральное искусство всегда отличали высокая гражданственность, идейная целеустремленность, серьезный и вдумчивый подход к показу на сцене жизненных проблем. Наш сегодняшний день платно требует от актера, режиссера, художника высокого интеллекта и мировоззренческой зрелости, профессионального мастерства, умения разбираться в сложных процессах действительности, определения собственной позиции в искусстве. Все это обязывает нас постоянно повышать идейный уровень и совершенствовать художественное мастерство творческих работников.

В заключение хочется сказать о нашей национальной драматургии. Известно, что без национальной драматургии не может быть национального театра. А раз это так, то нас, работников театра, беспокоит то латишье, которое царит в среде местных драматургов. К сожалению, пока что никто из них не предложил театру интересную пьесу на актуальную тему.

Жизнь ставит перед нашим искусством все новые и новые задачи. Сегодня они стоят острее. Думать о них, волноваться о них должны мы все. Театр — искусство коллективное, и творить его мы должны сообща. Нет сомнения в том, что коллектив нашего театра приумножит свои творческие успехи и создаст спектакли глубокого идейного звучания, вдохновенно раскрывающие величие дел ленинской эпохи.

И. РАХАЕВ,
директор Кабардино-Балкарского государственного драматического театра имени А. Шогенунова.