

# Есть опера в Нальчике!

**НА** РЕДАКЦИОННОМ столе — письмо нашей читательницы артиста симфонического оркестра Кабардино-Балкарской филармонии Татьяны Ливоваровой:

«В нашей республике поставлен первый оперный спектакль: в Государственном музыкальном театре идет «Свадьба Фигаро» Моцарта; музыкальный руководитель постановки и дирижер И. Щербakov, режиссер Х. Хавпачев, художник И. Фаюткин. Весь город живет этим радостным событием. В театре — аншлаг...».

А еще в начале этого года в нашей газете было опубликовано интервью с министром культуры КБАССР К. Эфендиевым: тогда он рассказывал о «новорожденном» республиканском музыкальном театре, о том, что уже появились первые балетные спектакли, а скоро состоятся и оперные премьеры, что композиторы республики работают над созданием национального репертуара. Звоним в Нальчик и просим министра прокомментировать письмо артистки, так сказать, в свете сегодняшних событий.

— Да, рождение оперного спектакля в нашем музыкальном театре было очень радостным событием, — говорит К. Эфендиев. — Это первая опера, осуществ-

вленная артистами Кабардино-Балкарии. Ее тепло приняли и зрители, и наша пресса.

И все же я могу сказать так: еще все впереди. Несколько дней назад в ГИТИСе получили дипломы посланцы республики, кабардинские и балкарские юноши и девушки — завтрашние, а скорее, уже сегодняшние артисты нашего театра. Сейчас они работают над опереттой К. Листова «Севастопольский вальс». А в сентябре коллектив начнет работу первой национальной оперой — «Мадина», ее пишут Х. Карданов и М. Балов.

— Какие новинки подарили зрителям «ветераны» театра — артисты балета?

— Несколько дней назад состоялась премьера прокофьевской «Золушки» в постановке народного артиста КБАССР А. Проченко.

— Ну и традиционный вопрос наших телефонных интервью: какие события ожидаются в республике в ближайшие дни?

— 5 июля — торжественное открытие фестиваля искусств, который будет проходить в рамках всероссийского фестиваля, посвященного 100-летию со дня рождения Владимира Ильича.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

1966

ХЗ ИЛЛ 1966