

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

НА СТЕНАХ небольшого, но уютного кабинета директора Кабардино-Балкарского госдрамтеатра имени А. Шогенцукова вывешены новые афиши... Кроме названий спектаклей, в них привлекают внимание слова «30-й год со дня основания».

— Да, нынешний сезон знаменательный, — говорит заслуженный деятель искусств КБАССР И. Рахасев. — Нашему творческому коллективу исполняется 30 лет. Первый профессиональный государственный театр в Кабардино-Балкарии открыт 26 октб-

ря 1940 года. Основу его заложили выпускники Московского государственного театрального института имени Луначарского, которые и сейчас являются нашими ведущими актерами: народный артист РСФСР Мухарби Сонов, заслуженные артисты РСФСР Б. Сибекова, А. Тукужев, Т. Жигунов, заслуженные артисты КБАССР М. Болов, К. Балкарова, М. Кучуков и другие.

За это время в нашем коллективе выросли такие мастера сцены, как народная артистка РСФСР К. Дышекова, заслуженный артист РСФСР Х. Товкуев, народ-

ные артисты КБАССР П. Мисостишхов, М. Секреков, И. Маммеев.

В последние годы театр пополнился талантливой молодежью. Особенно хочется отметить К. Жакомухову, Х. Юсупова, Е. Кульбаеву, О. Будаеву, Л. Шугушеву...

Сейчас труженики республики готовятся достойно встретить XXIV съезд партии и 50-летие советской автономии КБАССР. И мы прекрасно понимаем, какую большую ответственность налагает на всех нас наш юбилейный год. Руководство и художественный совет теат-

ра уделяли раньше и уделяют теперь большое внимание формированию репертуара. В портфеле театра имеются глубокого идейного звучания: «Грозовой год» А. Каллера, «Именем революции» М. Шатрова, «Барабанщица» А. Салынского, «Все еще впереди» Х. Халлачева и С. Теуважева, «Карамазоки и коварная царица» З. Аксирова (кабардинская труппа), «Раненый тур» и «Поэма о любви» И. Маммеева, «Намыс» А. Теплеева, «Сердце матери» С. Кайтова, «Машенька» А. Афиногенова (балкарская труппа) и др.

В прошлом сезоне у нас в репертуаре было 25 пьес. 15 из них мы оставили. Кроме того, включили несколько новых. Сейчас кабардинская труппа напряженно работает над спектаклями «Семья преступника» итальянского драматурга Дика-кометти в постановке главного режиссера театра Л. Эркенова, «Два соседа» Х. Дударова (режиссер-постановщик З. Толгуров). Актеры балкарской труппы готовят спектакль по пьесе И. Боташева и И. Токумаева «Я верю, он жив» (постановка Б. Кулиева).

Новые спектакли будут показаны в октябре и ноябре этого года.

Нашли свое отражение в репертуарном плане театра и классические произведения.

Будут поставлены: кабардинской труппой — «Двенадцатая ночь» Шекспира; балкарской — «Как управлять женой Флетчера» и «Кровавая свадьба» Лорка.

У нас, как и у всех творческих коллективов, есть хорошая традиция — посвящать свои работы важнейшим событиям в жизни нашей страны. Вот и сейчас, готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, мы осуществили постановку пьес «Посланец партии» А. Шортанова (кабардинская труппа) и «Мост» А. Чхайдзе (балкарская труппа).

Этот сезон для нашего коллектива будет очень напряженным. Достаточно сказать, что до июля 1971 года мы дадим более 500 спектаклей. Особое внимание обра-

щаем на культурное обслуживание сельских тружеников. У нас будет много выедов в города и селения республики.

В заключение хочется заверить, что театр, где плодотворно, дружно и слаженно трудятся два творческих коллектива — кабардинская и балкарская труппы, справится с теми задачами, которые стоят перед ним. Наши актеры, режиссеры, художники и другие работники производственно-технических цехов не пожалеют сил, энергии, способностей и сделают все возможное, чтобы наши выступления приносили людям как можно больше радости.

Добро пожаловать к нам, друзья!