

ВЕРНОСТЬ ТЕМЕ

НОВЫЙ сезон Кабардино-Балкарский драматический театр имени А. Шогенцукова открывал в преддверии большого национального праздника республики — 50-летия ее автономии. Уже сыграно немало спектаклей юбилейной афиши. Что в ней примечательно? Об этом рассказывает директор театра, заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской АССР И. Рахаев.

— Наш коллектив остается верен гражданской героической теме, разработке серьезных морально-этических проблем. Плодотворность такой позиции подтверждена тем, что театр по итогам всесоюзного фестиваля, посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, удостоен диплома первой степени.

Основу нынешнего репертуара составляют такие новые спектакли, как «Посланник партии» А. Шортанова, «Пока арба не перевернулась» О. Иселиани, «Мост» А. Чхандзе и полюбоившиеся зрителям прежние

работы театра «Грозовой год» А. Каплера, «Барabanщица» А. Салынского и другие.

Для нашего коллектива уже стало традицией обращение к произведениям зарубежной драматургии, русской классики. Сегодня это «Медя» Ж. Ануя и «Женитьба» Н. Гоголя. Завтра — «Поздняя любовь» А. Островского и «Маленькие трагедии» А. Пушкина.

Артисты кабардинской труппы сейчас с волнением репетируют интересные пьесы — «Баллада о матери» В. Гаглоева и «Пустоцвет» Б. Журтова. А балкарская труппа к октябрьским торжествам выпустит историко-революционный спектакль «Когда рыдали горы».

13 премьер ожидает зрителей в этом сезоне. Они увидят любимых актеров и тех, кто недавно начал путь на сцене.

Н. ЕГОРОВА,
соб. корр. «Советской
культуры».

КРАСНОДАР.

г. МОСКВА

18 СЕН 1971

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»