



● ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ ЯРКОЕ ИСКУССТВО ДРУЗЕЙ

В ДОМЕ актера Ростовского отделения ВТО состоялся творческий вечер труппы Кабардино-Балкарского национального драматического театра имени Али Шогенцукова. Накануне юбилей многонационального Советского государства кабардино-балкарские артисты приехали к нам, чтобы рассказать о себе, познакомить ростовчан со своими работами.

Представил гостей собравшимся председатель Ростовского отделения ВТО, главный режиссер театра юного зрителя В. А. Молчанов. Он отметил, что такие встречи в Доме актера стали уже традиционными: здесь выступали артисты Северной Осетии, Чечено-Ингушской АССР.

Об истории Кабардино-Балкарского национального театра своей республики и ее людях, о создании театра рассказал артист И. Х. Баразбиев. И в этой истории маленького народа, как в капле воды, отразилась история многих советских народов, прошедших в течение

десятилетий огромный путь, шагнувших из феодализма в социализм.

До 1917 года ни кабардинцы, ни балкарцы не имели письменности. Революция дала им алфавит, а вместе с ним школы, техникумы, институты. Сейчас в столице Кабардино-Балкарии есть большой многопрофильный университет, музыкальные школы. В 40 стран мира экспортируется продукция кабардино-балкарских предприятий.

Выросла, расцвела за 50 лет республика, и самым ярким свидетельством этого служат три ордена на ее знамени. Работники культуры и искусства с гордостью говорят: «В этом есть и наш труд». Действительно, во всем Союзе и во многих странах мира известен национальный ансамбль песни и пляски «Кабардинка». Имена Б. Сапачева, А. Кешокова, народного поэта Кабардино-Балкарии К. Кулиева и других писателей и поэтов знают не только в их родной республике. А

ее театр заявил о себе еще в 1927 году спектаклем по пьесе Бомарше «Женитьба Фигаро». С тех пор на его сцене поставлено более 200 спектаклей на кабардинском, балкарском и русском языках. Репертуар театра разнообразен, интересен коллективам разнонациональности. На вечере гости показали отрывки из очень разных произведений. Отрывок из «Даханаго» перенес зал в таинственный мир народных легенд, а затем на сцену вышел дед-Шукар. Отрывок из пьесы Б. Лавренца «За тех, кто в море» сменили фрагменты комедийного спектакля по пьесе Г. Хугаева «Моя теща».

В репертуаре театра почетное место занимает и классика. Сцена из «Отелло» очень убедительно показала, как бережно и в то же время творчески относятся театр и его главный режиссер, заслуженный деятель искусств-РФСР Л. Х. Эркенов к наследию прошлого.

Многие актеры театра — питомцы прославленного учили-

ща имени Щукина. Имена народных артистов РСФСР К. Дышековой, А. Тухуджева, заслуженного артиста РСФСР Х. Товкуева, молодой актрисы, воспитанницы Ростовского театрального училища Х. Жакамуховой и других хорошо известны зрителям.

Ростовчане тепло приняли гостей, горячими аплодисментами благодарили их за большое искусство, яркое театральное мастерство. От имени Ростовского отделения ВТО сотрудник Дома актера Р. М. Гоч преподнесла гостям приветственный адрес и доские сувениры. В ответ гости сердечно поблагодарили за теплую встречу и оставили на память об этом вечере книги стихов своих любимых поэтов.

С. ГАЛКИНА

На снимках: слева — сцена из спектакля «Даханаго»; справа — народный артист РСФСР Али Тухуджев в роли дедушки Шукар («Поднятая целина»).

Фото Ю. Белоголова.