

Вырезка из газеты

КАБАРДИНО-  
БАЛКАРСКАЯ  
ПРАВДА

от

- 4 НОЯ 1977

г. Нальчик

Газета № . . . . .

# ТЕАТР — ЮБИЛЕЮ

## К ОТКРЫТИЮ НОВОГО СЕЗОНА

Мы открываем свой новый театральный сезон в дни, когда идет подготовка к встрече знаменательной даты — 60-летия Великого Октября, когда наш народ принял и объявил всему миру новую Конституцию СССР.

Поэтому коллектив театра с особой ответственностью и большим волнением готовится к новой встрече со зрителем, к этим большим событиям. Репертуар театра составлен так, чтобы наши зрители имели возможность познакомиться с традициями театра, направлениями его поисков.

В юбилейную афишу войдет такой спектакль, как «Снега» Ю. Чепурина. Особое место в этой пьесе занимают сцены, в

которых показан образ В. И. Ленина. Образ вождя в исполнении заслуженного артиста РСФСР Мурата Болова дорог и близок людям. Он помогает проникнуться мыслями о великом будущем Страны Советов.

Учитывая неослабевающий интерес зрителей и производству М. Шолохова «Поднятая целина», мы также включили этот спектакль в юбилейную афишу.

Великому Октябрю кабардинская труппа театра посвящает спектакль «Когда просыпаются горы» Б. Журтова. Ставит спектакль молодой режиссер театра Рамазан Гехов. В этой пьесе местного автора показана борьба разных мировоззрений, разного понима-

ния будущего. В спектакле заняты ведущие актеры театра и молодежь.

В юбилейную афишу войдут также произведения, которые утверждают положительного героя современности, показывают его идейно-нравственный рост. Это такие пьесы, как «Мост» Ф. Богданова, «Голубые олени» А. Коломиеца. Последняя пьеса воскрешает тяжелые дни для всего нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

В нашем обширном репертуаре «Двенадцатая ночь» В. Шекспира, «Дорога» Х. Шакишачава, «Тайная свадьба» Х. Дударова и др.

В ходе подготовки к празднику художественный совет театра заметил конкретные ме-

роприятия: составил юбилейную афишу, разработал новый репертуар театра, намечен план основных мероприятий по работе с молодыми актерами.

Большую помощь в росте профессионального мастерства творческой молодежи оказывают курсы повышения квалификации, которые совместно с ВТО проводят систематические занятия по технике речи, актерскому мастерству, сценическому движению, вокалу и т. д. С молодыми актерами работают такие мастера сцены, как народный артист РСФСР Али Тукушев, заслуженный артист РСФСР Мурат Болов, народная артистка РСФСР Куна Дышакоева, Лида Шугушева, и др.

Понимая важность приобщения детей к искусству, мы уделяем большое внимание их эстетическому воспитанию. В этой связи у нас ежегодно проводится неделя «Театр и дети». И в этом году к четвертой Всесоюзной неделе мы выпустим спектакль «Бочка меда» Л. Устинова. Коллектив театра готовит эту постановку к знаменательному празднику ребят и взрослых, учителей и артистов, всех тех, кто любит театр.

А сегодня у нас обычные напряженные будни: выезжаем к труженикам села с лучшими спектаклями, проводим творческие встречи, актеры читают лекции о театральном искус-

стве, организуем зрительские конференции, оказываем помощь сельской художественной самодеятельности, много раз наш коллектив отчитывался перед зрителями Карачаево-Черкесии и Адыгеи.

Коллектив театра верит, что сегодня нам по плечу те большие задачи, которые поставил перед советским искусством XXV съезд партии. Все силы своей души, своего таланта мы отдадим делу воспитания нового советского человека — нашего современника, строителя коммунизма.

**Султан ТЕУВАЖЕВ,**  
главный режиссер Кабардино-Балкарского Государственного театра им. А. Шогенцукова.