

Международный день театра

## И ОЖИВАЮТ СКАЗКИ

Международный день театра отмечается во многих странах мира. В Советском Союзе он стал праздником искусства и труда, праздником миллионов зрителей. Сегодняшний XVIII Международный день театра посвящается детям. Это естественно, поскольку 1979 год объявлен годом ребенка. Все лучшее, что есть в жизни и искусство, должно стать достоянием детей, а значит, и будущего.

Дети — предмет особой заботы партии и правительства с первых дней установления Советской власти. Первые в мире профессиональные театры для детей появились в Стране Советов в 1918 году. Театр был призван революцией стать надежным помощником партии в деле коммунистического воспитания подрастающего поколения, формировать новую личность, нового человека. И театры успешно справлялись со своими задачами. Сегодня в нашей стране 160 профессиональных театров юного зрителя. Они выполняют сложную и очень важную миссию воспитания, пробуждают в детях чувство прекрасного, воспитывают высокие идеалы гуманизма, советского патриотизма, интернационализма, коммунистического отношения к труду.

Там, где таких театров нет, их функцию выполняют взрослые театры. Достаточно обратиться к кабардино-балкарским театрам. Многие годы на сценах театров нашей республики идут спектакли для детей. Правда, эти театры не могут полностью заменить ТЮЗа, но тем не менее они делают большую и очень важную работу по эстетическому воспитанию подрастающего поколения, знакомят детвору с национальным фольклором, с творчеством других стран и народов. Первые национальные пьесы-сказки поставил на своей сцене Кабардино-Балкарский Государственный драматический театр имени Али Шогенцукова. Это были «Даханаго» Залимхана Аксирова, «Сын медведя Батыр» Магомеда Шхагапсоева, «Крепость Шамал» Ибрагима Маммеева. Идеи добра и справедливости несли эти произведения детям. Их с величайшим удовольствием смотрело все взрослое и детское население республики. Они сделали очень большое дело в приобретении национального зрителя к театру, учили доброте, любви к природе, авали в мир героического и прекрасного.

Государственный русский драматический театр имени М. Горького уже четверть века ставит спектакли для детей. С большим успехом идут на его сцене «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» А. Линдгрена, «Кот в сапогах» С. Прокофьевой и Г. Сагир, «Живая музыка» Л. Устинова, «Даханаго» Э. Аксирова и многие другие постановки.

Ежегодно ставят новые спектакли для юного зрителя и Кабардино-Балкарский музыкальный театр. В его репертуаре балетные и музыкальные произведения современных советских и зарубежных авторов. Тысячи школьников посмотрели спектакли «Доктор Айболит» И. Морозова, «Золушка» А. Спадавенкиа, «Белоснежка и семь гномов» Э. Калмановского, «Приключения Буратино» В. Дружинина, «Спортивные страсти в Стране Мульти-Пульти» В. Мигули.

Неоценимую роль в эстетическом воспитании подрастающего поколения сыграло учреждение Всероссийской недели «Театр и дети». В дни Недели юные зрители становятся полноправными хозяевами театров. С ними встречаются актеры, режиссеры, музыканты, художни-

ки. Для них открыты театральные мастерские. Для ребят звучат музыка и песни, проводятся конференции и диспуты.

Большая заслуга театров в том, что они приобщают детвору к театральному искусству, учат их любить и понимать театр, размышлять над жизнью.

Кабардино-балкарские театры воспитали не одно поколение зрителей, особенно на сцене, воспитали своего национального зрителя. А это очень важно для развития национальной культуры народа. Настала пора наряду со сказками обращаться к драматургии для подростков и юношества, переходить от спектаклей вообще детских к спектаклям по возрастным группам. Таким спектаклям, которые поднимают темы и проблемы, волнующие школьников разных возрастов, поскольку каждому возрасту присуща своя специфика восприятия произведения. Это работа огромная, требующая от театра соединения в едином процессе художественных, педагогических и воспитательных навыков. Но нашим театрам по плечу решение этой задачи.

**Л. ЭРКЕНОВ,**  
председатель правления  
Кабардино-Балкарского  
отделения Всероссийского  
театрального общества,  
заслуженный деятель  
искусств РСФСР.