

Сов. культура
1982 24 сент

ВЧЕРА на сцене филнала Малого театра СССР начались гастролы Кабардино-Балкарского драматического театра имени Али Шогенцукова. Об этом коллективе рассказывает нашему корреспонденту министр культуры Кабардино-Балкарской АССР К. ЭФЕНДИЕВ:

— Наш приезд связан со знаменательной датой — 60-летием образования СССР. К тому же праздник всей страны совпадает для горского народа со своим «личным» юбилеем — в июле этого года отмечалось 425-летие добровольного присоединения Кабардино-Балкарии к России.

Свою историю театр ведет с 1940 года, когда путем слияния

ПОСЛАНЦЫ ГОРНОГО КРАЯ

двух колхозно-совхозных театров с национальными студиями из ГИТИСа были образованы труппы — кабардинская и балкарская. С самого начала коллектив поддерживал традиции русского театра, сочетая их с национальными особенностями. Множество постановок было создано на базе русской классической драмы, зарубежной классики. Из современных советских писателей можно назвать имена М. Шолохова и Мустая Карима, местных авторов — А. Кешокова, К. Кулиева, А. Шогенцукова. Немало сделано театром в области сценического освоения Ленинианы. Это и «Кремлевские куранты» Н. Погодина, и «Именем революции» М. Шатрова, и «Снега» Ю. Чепурина. За эти годы коллектив театра вырастил замечательных мастеров сцены, в том числе таких, как К. Дышекова, А. Тухужев, Х. Товкуев, хорошо зарекомендовав себя молодые артисты театра.

Московские зрители смогут познакомиться с интересными работами двух постановочных групп — кабардинской (главный режиссер Л. Эрканов) и балкарской (главный режиссер Б. Кулиев). Действие пьесы «Тыргатао» кабардинского драматурга Б. Утижева происходит в IV в. до н. э., а герои — далекие предки нынешних народов Кавказа. В драме балкарца А. Теппеева «Коммунисты» рассказывается о первых годах переустройства сельского хозяйства в Кабардино-Балкарии (режиссер-постановщик Б. Кулиев). Познакомятся москвичи и со спектаклем «Свободная тема» грузинского драматурга А. Чхaidзе (постановка Л. Эрканова). Зарубежная драматургия представлена в гастрольной афише двумя пьесами: это комедия «Продавец дождя» Р. Нэша и трагедия Ф. Гарсиа Лорки «Кровавая свадьба».