

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 27 сентября
1982 г.

г. Москва

— ГАСТРОЛИ —

И классика, и современность

В Москве проходят гастроли Кабардино-Балкарского государственного драматического театра имени Али Шогенцукова.

В 1957 году этот коллектив, тогда только набиравший силу на профессиональных подмостках, впервые приехал в столицу. И вот, спустя четверть века, столичный зритель снова знакомится с его искусством. Гастроли открылись на сцене филиала Малого театра спектаклем «Коммунист» А. Теппеева.

— Для нас выступление в Москве — событие радостное и вместе с тем ответственное, — рассказывает директор театра В. С. Шумахов. — Гастроли мы посвящаем двум датам — 60-летию образования СССР и 425-летию добровольного при-

соединения Кабардино-Балкарии к России. В гастрольной афише театра пять спектаклей. Это работы кабардинской труппы — трагедия Б. Утижева «Тыргатао», воскрешающая страницы далекой истории нашего народа, «Свободная тема» грузинского автора А. Чхаидзе, поднимающая проблемы воспитания молодого поколения, и известный московскому зрителю «Продавец дождя» Р. Нэша.

Балкарская труппа покажет два спектакля: драму А. Теппеева «Коммунист», возвращающую нас в далекие героические 20-е годы, и «Кровавую свадьбу» Гарсиа Лорки...

Гастроли театра продлятся до 29 сентября.

Е. СТЕПАНОВА.