

И КАЖДЫЙ ВЕЧЕР В ЧАС НАЗНАЧЕННЫЙ

Медиа

Ворошиловградцы с интересом знакомятся с разнообразным репертуаром Кабардино-Балкарского драматического театра, в котором представлены опера и балет, оперетта и мюзикл. За время своих гастролей наши гости показали немало красочных спектаклей, в которых ярко раскрывается национальное искусство и самобытное дарование артистов разных поколений.

Поистине жемчужиной репертуара театра является национальный балет «Легенда Чегемского водопада», созданный в содружестве русского и кабардино-балкарского авторов В. Дружинина и М. Житеева. Спектакль воспевает свободолюбивый дух народа и его лучших сынов и дочерей — честных и самоотверженных, смелых и решительных, готовых постоять за счастье жить и трудиться на родной земле.

Удивительная легенда о страшных героях Кавказа, вдохновила народного поэта Кабардино-Балкарии М. Гаттуева на создание поэмы, по мотивам которой написана либретто одноименного балета. Действие

происходит в одном из горных аулов Кабардино-Балкарии у реки Чегем, где разворачиваются драматические события. В спектакле участвуют заслуженные артисты Кабардино-Балкарской АССР Х. Архестов, Б. Карданов, артисты С. Генжи-

ева, А. Яновлева, А. Азаров. Зрители имели возможность сравнить музыкальную комедию «Похождения Дон Жуана» (музыка В. Самойлова) с постановкой спектакля Ворошиловградского музыкально-драматического театра «Тогда в Са-



вильи...» С. Алашина. Эта пьеса стала основой сценической работы наших гостей — очень красочной, наполненной веселыми шутками и озорством. В «Похождениях Дон Жуана» у кабардино-балкарцев наряду с такими мастерами сцены, как заслуженный артист республики Х. Добагов, участвует творческая молодежь. Ворошиловградцы по достоинству оценили игру талантливых исполнителей Алима Кунжиева с которым уже встречались в «Холопие» и «Риголетто» выпускницы Ленинградской консерватории Ларисы Косменко (она же София в «Свадьба в Малиновке», Волянка в «Сильва», Флора в «Трапезе».

Б. БЕЛОВА.

На снимках: сцена из балета «Легенда Чегемского водопада». Таужан — солистка Саламет Захоева, Эмиген — заслуженный артист Кабардино-Балкарской АССР Борис Карданов; сцена из музыкальной комедии «Похождения Дон Жуана», Дон Жуан — солистка Майя Бесчюнова, Командор — заслуженный артист Кабардино-Балкарской АССР Хасан Добагов.

Фото А. Слесаренко.

Ворошиловградская Правда
г. Ворошиловград

21 АВГ 1983