

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ СО ЗРИТЕЛЯМИ

Свой новый 47-й театральный сезон Кабардино-Балкарский государственный драматический театр имени А. Шогенцукова, как и всегда, открывает спектаклем «Бабица, Хамица, Хамел и Дарданел» по пьесе осетинского драматурга Георгия Хугаева. Несмотря на то, что в пьесе и спектакле не происходят военные действия, это произведение созвучно с большим праздником — 40-летием Великой Победы. Это рассказ о тех, кто не вернулся с войны, и о тех, кто бережно пронес сквозь четыре десятилетия послевоенных лет память, дружбу, любовь.

На пороге — 48-й театральный сезон. Давно укоренилось мнение, что история национального театра начинается с 1940 года. Но надо сказать, что кабардинский театр был открыт 1 мая 1937 года. И его дебютной постановкой стал спектакль «Платон Кречет» по пьесе А. Корнейчука. Наши первые актеры — Куня Дышекова, Мухамед Тубаев, Данитка Шортанова, Сафарби Нартжиев, Ибрагим Маммеев, Маржан Шинахова, Тауби Рахаев, Маржан Кудашева и другие. А в 1940 году состоялся первый выпуск студии ГИТИСа имени А. В. Луначарского. И те, кто вернулся из Москвы, и те, кто работал в Нальчике и совершенствовал свое мастерство на практике, составили то прекрасное ядро театра, которым всегда будет гордиться республика. Это Али Тухужев, Мухарби Союв, Калиса Балкарова, Буха Сибекова, Азрум Шериев, Тима Жигунов, Тазрет Атаиков, Башир Сонов, Азрет Тхазаплижев, Мурат Болов, Ася Биттирова, Магомед Кучуков, Ахмат Кудашев, Зоя Махиева.

Удивительное это дело — новый театральный сезон. С ним всегда связаны волнения, ожидания, надежды... И, конечно, эти чувства еще

более обостряются в год юбилейный.

Хочется многое сказать зрителю и о минувшей войне, и о нашем современнике, и о том, что волнует сегодня художника и пахаря, что волнует нас всех.

В плане театра — пьеса Алексея Дударева «Рядовые». Пьеса привлекла наше внимание глубиной характеров людей, ведущих бои на подступах к Берлину. Что ни персонаж, то яркая самобытная личность. Сколько нужно иметь человечности, доброты, мужества, чтобы пройти через суровые годы войны и сохранить в себе ту удивительную самоотверженность и стойкость характера, которые проявили люди на полях сражений Великой Отечественной войны!

Война испытывает человека на прочность, верность Родине, воинскому долгу, на умение вступать в бой в последний час перед победой. Испытывает и на доброту победителя. Пьеса рассказывает о рядовых войны.

Коллектив театра сейчас работает над двумя спектаклями. Главным героем пьесы А. Чхандзе «Чинарский манифест» совсем еще молодым человеком становится председателем колхоза, решает большие хозяйственные проблемы. Желание или, вернее, стремление молодежи строить жизнь своими руками — черта нашего современника, веление времени. Пьеса — о проблемах сегодняшнего села, о его людях, об их заботах.

Пьеса драматурга Бориса Черемисина «Знакомые наши знакомых» поднимает морально-этические вопросы. Ее действие происходит в курортном городе, и комедийные ситуации здесь выявляют весьма некие комедийные проблемы.

Каждый год радуется нас новыми пьесами Борис Утижев. И теперь он принес в театр новую сатирическую комедию «С добрым сном», которую коллектив ка-

бардинской труппы включил в свой репертуар.

Нас заинтересовала пьеса Г. Скохлока «Мадмуазель Хайшет» — о кабардинке, ребенком проданной на турецком базаре и волею судьбы заброшенной в Париж. Именно в Париже проявился незаурядный талант Хайшет как писательницы. В пьесе рассказывается о сложной противоречивой, порой драматичной судьбе этой женщины.

В репертуар вошла пьеса А. Шагалиева «Крик души», поднимающая вопросы борьбы за мир. Из классического репертуара театр остановился на «Разбойниках» Ф. Шиллера.

Не остался без внимания и дети. Им театр адресует удивительную сказку З. Акирова «Даханого».

Балкарская труппа с большим интересом работала над спектаклем А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся». Работа над классикой — великодушная школа актерского мастерства. И спектакль стал событием в жизни театра. «Свои люди — сочтемся» — премьера, с которой зрители познакомятся в новом сезоне. Коллектив готовится отметить 40-летие Великой Победы постановкой пьесы Исы Боташева «Встретимся ли?». В минувшем сезоне широко прошла постановка «В списках не значится» Б. Васильева — о героических защитниках Брестской крепости.

В портфеле театра — две новые пьесы на морально-этическую тематику: «Камень на дороге» А. Тепеева и «Кто виноват?» У. Хамиева. Зрители познакомятся также с новой постановкой театра по пьесе Ибрагима Маммеева «Бабушкин эликсир», премьера которой состоялась летом.

Репертуар интересный, разнообразный по темам, жанрам и адресован широкой аудитории города и села, разным возрастным категориям зрителей.

Коллектив театра постоянно бывает в селениях, чувствует и сознает всю меру ответственности в деле коммунистического воспитания трудящихся. Хочется сказать слова благодарности председателям тех колхозов и директорам совхозов, которые видят в театре истинных друзей и просветителей. Особо отметим председателей колхозов имени Советской Армии М. Борукаева, имени Ленина Н. Бозиева, имени Тарчокова Х. Долова, имени Шогенцукова Х. Хажметова, имени Ленина А. Панагова и его помощника Х. Тумова, директоров совхозов «Комсомольский» И. Тлапшокова, «Верхняя Балкарка» А. Габоева, «Дружба» М. Гериева, им. Байсултанова А. Газашева, племсовхоза «Кичмалкинский» К. Асанова. Большой интерес к театру проявляют коллективы комбината «Дружба», кондитерской фабрики, производственного объединения «Телемеханика», швейного объединения, завода «Севкавэлектронприбор». Большую помощь оказывают театру Урванский, Баксанский, Чегемский, Терский, Советский райкомы КПСС.

Новый сезон несет с собой не только новые спектакли, но и новые творческие встречи со зрителем. Мы продолжим наши творческие отчеты перед тружениками заводов и полей, проведем зрительские конференции по новым спектаклям, диспуты, встречи с участниками фронтовых театров, с актерами — ветеранами войны, концерты и другие мероприятия.

Удивительное это дело — новый сезон. С ним всегда связаны волнения, ожидания, надежды, будто вступаешь в новую жизнь. Ждем встречи со зрителями...

Л. ЭРКЕНОВ, главный режиссер Кабардино-Балкарского государственного драматического театра имени А. Шогенцукова, народный артист РСФСР.

Каб. балк. вестник 1984. 26 окт. № 20