

от 24.10.1970

г. Нальчик

Газета № . . .

30 лет служения национальному искусству

В торжественной обстановке двадцатого ноября было отмечено тридцатилетие Кабардино-Балкарского государственного драматического театра имени Али Шогенцукова.

В президиуме — члены бюро обкома КПСС, представители промышленных предприятий республики и общественных организаций.

Собрание открыл первый секретарь Нальчикского горкома КПСС т. Н. П. Громыко, отметивший во вступительном слове важную роль госдрамтеатра имени А. Шогенцукова в проведении средствами своего прекрасного искусства большой культурно-просветительной работы среди населения республики. В общественно-политической жизни Кабардино-Балкарии наш нацио-

нальный драматический театр занял почетное положение пропагандиста и агитатора, подлинного борца за претворение в жизнь великих идей марксизма-ленинизма.

Секретарь Кабардино-Балкарского обкома КПСС т. М. Х. Шекихачев зачитывает приветствие коллективу театра от обкома КПСС, Президиума Верховного Совета и Совета Министров КБАССР.

С докладом выступил министр культуры КБАССР т. К. К. Эфендиев.

Председатель Президиума Верховного Совета КБАССР т. М. Н. Геттуев зачитал Указ о награждении театра и группы его

актрис и актеров Почетными грамотами Президиума Верховного Совета КБАССР. Под бурные аплодисменты присутствующих т. Геттуев вручил Почетные грамоты.

С приветствиями театру выступили секретарь обкома ВЛКСМ т. В. А. Бликанов, секретарь Советского райкома КПСС т. Р. У. Сосранова, секретарь Урванского райкома КПСС т. А. Ж. Темирканов, секретари партийных комитетов КПСС т. И. П. Родionoв (завод «Севкавэлектробор»), т. Ю. К. Озроков (комбинат «Искож»), т. А. К. Собалиров (совхоз «Нальчикский»), председатель Союза писателей республики т. А. О. Шогенцуков, редактор газеты «Ленин гъуэгу» т. Х. К. Тлибеков, директор госдрамтеатра

им. М. Горького т. А. С. Яралов.

После небольшого перерыва состоялся юбилейный спектакль «Перелистывая страницы». Это — композиция из фрагментов ряда спектаклей — кабардинских и балкарских — в сочетании с короткими интермедиями, дающая как бы предметное представление о пройденном театром творческом пути. В композицию вошли фрагменты из спектаклей, в разное время поставленных заслуженным деятелем искусств РСФСР Л. Х. Эркеновым, заслуженным артистом РСФСР М. М. Тубаевым, заслуженными деятелями искусств КБАССР Г. В. Моисеевым и С. А. Теуваевым, режиссером Б. К. Поздняковым по пье-

сам З. Аксирова «Даханого», И. Боташева «Абрек», В. Вишневого «Оптимистическая трагедия», М. Горького «Егор Булычев», А. Каплера «Грозовой год», И. Маммеева «Раненый тур», К. Тренева «Любовь Яровая», М. Шолохова «Поднятая целина», А. Шортанова «Посланец партии». Художественное оформление спектакля — заслуженного деятеля искусств КБАССР С. А. Мальцова. Постановка композиции — Л. Х. Эркенова.

Юбилейный спектакль был тепло принят зрителями, живо напоминая присутствующим о высоком исполнительском мастерстве, завоеванном коллективом театра в упорном многолетнем труде на благо национальному искусству республики.