

Суббота, 23 июля 1955 г., № 146 (9511)

Новости искусства

Новый репертуар театров

Театры республики закончили составление репертуарных планов на вторую половину текущего года.

На сцене русского театра зрители увидят новую комедию А. Корнейчука «Крылья», пьесу А. Розова — «В добрый час», рассказывающую о высоком моральном облике советской молодежи, и «Последние» М. Горького. Детскому зрителю будет показана пьеса-сказка «Аленький цветочек» по одноименному произведению С. Аксакова.

Кумынский театр включил в свой репертуар «Мешан» М. Горького и новую пьесу Г. Гулиа «Черные гости», посвященную борьбе грузинского народа с турецкими поработителями.

Коллектив аварского театра репетирует бессмертную трагедию В. Шекспира «Отелло». Лезгинский театр готовит пьесу К. Сямонова «История одной любви» и пьесу С. Джетере «Сестры».

На сцене аварского и лезгинского театров пойдут пьесы, подготовленные выпускниками Дагестанской студии Государственного института театрального искусства. Молодые артисты покажут зрителю «Бес-

покойную старость» Рахманова, «Плутни Скапена» Мольера, «Ворон» К. Гоцди, «Сулак—свидетель» Чистякова по одноименному роману М. Хуршилова и т. д.

Лакский театр ставит пьесу Курбанова «На вахте мира» и новую сатирическую комедию азербайджанского драматурга С. Рахмана «Невесты».

Театр кукол готовит пьесу «РВС» А. Гай-дара, «Невесту дракона» Якоба и Сапожникова и сказку «Девочка и палочка» Ивановой.

Театры республики ведут работу с драматургами Дагестана по созданию новых пьес. Коллектив аварского театра совместно с Алихановым работает над новой пьесой «Али с гор», в основу которой положены горские предания. Драматург Алиев вместе с коллективом лакского театра заканчивает работу над пьесой «У нас в горах», отображающую патристический труд дагестанских животноводов. Народный поэт Дагестана Хурюгский и писатель Меджидов написали пьесу для лезгинского театра «Ашуг Саид», рассказывающую о жизни и творчестве ашуга Саида Кочхюрского.