Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Орган Дагестанского Обкома, Махачкалинского Горкома КПСС и Верховного Совета Дагестанской АССР

37-й год издания

№ 200 (9625)
СУББОТА
6
ОКТЯБРЯ
1956 г.
Цена 20 коп.

Газета выходит на русском, аварском, кумыкском и лезгинском языках.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

От'езд из СССР президента ФНРЮ Иосифа Броз Тито (1 стр.).

III ПЛЕНУМ ДАГЕСТАНСКОГО ОБКОМА КПСС: О задачах областной парторганизации по улучшению идеологической работы. Доклад секретаря Обкома КПСС тов. Даниялова А. Д. О дальнейшем развитии садоводства и виноградарства в республике и задачах партийных организаций. Доклад первого заместителя председателя Совета Министров ДАССР тов. Шамхалова Ш. М. (1—2—3 стр.).

К советско-венгерским экономическим отношениям (4 стр.).

К торговым отношениям между СССР и Австрией (4 стр.).

Постановление ЦК КПЧ о задачах партийной пропаганды (4 стр.).

Успех первого спектакля балетной труппы ГАБТ в Лондоне (4 стр.).

Заявление партии труда об американо-швейцарском соглашении (4 стр.).

Выступление Бевана на митинге в Блэнуде (4 стр.).

Постановление кабинета министров КНДР об изменении системы зарплаты (4 стр.).

Завершение VIII сессии Генсовета ВФП (4 стр.).

Избрание бюро Национального собрания Франции (4 стр.).

Усиление борьбы трудящихся Франции за улучшение материального положения (4 стр.).

ЗА ЯРКИЕ, ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРАВДИВЫЕ СПЕКТАКЛИ!

Сотни начинающих устремятся сегодня в здание русского драматического театра имени Горького. Не не все желающие попадут на премьеру сезона — бывшие давно проданы. И это не удивительно: открытие театрального сезона — большое событие в культурной жизни. Что нового театры в этом году, как творческая выросла их квалиотика — эти вопросы волнуют не только «завсегдатаев» театра, критиков, работников учреждений культуры. Они волнуют также сотни и сотни рабочих и колхозников, ученых, служащих и учащихся — все тех, ради кого и существуют советские театры, кто дает справедливую оценку деятельности актеров и режиссеров, художников и гримеров, всего исстлавающего коллектива.

Яркие, художественно-правдивые спектакли, отображающие разнообразные явления жизни, затрагивающие важные проблемы современности, высмеивающие пережитки прошлого, показывающие с разных сторон, запоминающимися характерами — вот то главное, что привлекает в театры широкие слои трудящихся.

Театры нашей республики, руководствуясь указаниями исторического XX с'езда КПСС о том, что наша литература и искусство могут и должны обогатить того, чтобы стать первыми в мире по теоретическому обогатству содержания, но и по художественной силе и мастерству, в последнем сезоне тщательнее, чем прежде, формировали свои репертуары, вели массовую работу со зрителем, подготовили и показали немало удачных постановок. Ряд раз в Махачкале и других городах и селениях республики проходили спектакли русским драматическим театром имени Н. Островского «В добрый час!». Хорошо принял зритель в этом театре и такие замечательные произведения советской драматургии, как «Брильян» А. Корнейчука и «Персональное дело» А. Шчейна. Национальные театры республики удачно поставили некоторые пьесы русской и зарубежной классики, местных драматургов.

Знаменательным событием сезона было 20-летие Аварского, Даргинского и Лезгинского драмтеатров. Общественность республики отметила творческий рост этих театральных коллективов, не все более укрепляющее связи с сельским зрителем. Теперь чаще и успешнее проходят гастрольные поездки по аулам, не время которых артисты, наряду с показом спектаклей, ведут массово-политическую работу среди населения, помогают сельским коллективам художественной самодеятельности. Знаменательно, что при театрах года впервые начал обслуживать сельского зрителя русский театр, побывавший в горных районах республики.

Вместе с тем нельзя не видеть, что в деятельности многих театров, драматургов, работников культуры не все обстоит благополучно. На прошедшем недавно общем собрании творческого коллектива русского театра, подводившем итоги выполнения задачам нового сезона, было сказано немало крупных недостатков и художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельности театра. Отчетливо прозвучали голоса актеров, выступавших против серых, шаблонобных пьес, вроде «Несчастного случая», не принятых зрителем в прошлом сезоне, против показа спектаклей «на авось», за улучшение качества выездных постановок.

В новом сезоне перед театрами, драматургами, всеми работниками искусства стоят большие и ответственные задачи. Как и прежде, советское театральное искусство будет руководствоваться под благотворным влиянием творческих решений Коммунистической партии. Бо многому обязывает творческих работников и то знаменательное, что в следующем году Россия будет отмечать знаменательную дату — сорокалетие Великого Октября. В связи с этим необходимо, учитывая качество новых постановок, обратить особое внимание на то, чтобы с театральных подмостков, как никогда, громко зазвучала правда о нашей советской жизни, о духовном богатстве советского человека — строителя коммунизма.

Между тем в наших театрах этого вопроса еще как следует не предумали. В репертуарных планах сезона мало пьес советских драматургов. Ранее, например, предвиделось, что из 12 пьес, включенных в репертуар русского драмтеатра, советской действительности посвящены только четыре. Недостаточно внимания творческая сила коллектива кумыкского театра, занимается за подготовку «Кремлевских курантов» Н. Погодина. Но вместе с тем советские драматурги, пишут мало театр решил тратить время и актерские дарования на постановку исторической трагедии Лермонтова «Испанцы», которая, как известно, не отличается особой художественностью. В репертуарах национальных и русского театров мало пьес, посвященных борьбе с пережитками прошлого.

Важное значение для подъема театрального искусства имеет активизация деятельности местных драматургов. Тем не менее наши писатели и театры до сих пор не находят общего языка. Достаточно сказать, что за последнее время только один театр — Аварский — подготовил спектакль «У горных ущелий» по пьесе драматургов Ф. Алиева. Другие же театры предпочитают ставить «проверенные» пьесы, забывая, что лишь непосредственная работа театров и драматургов, расширение расширение круга местных авторов дают возможность для создания богатого и разнообразного современного репертуара, преображающего жизнь трудящихся нашей республики.

Непременным условием улучшения деятельности театральных коллективов является постоянный творческий рост актеров, их разносторонняя учеба. Об этом говорит каждый год, не положения и улучшения не видается. Можно ли считать нормальным, что в прошлом сезоне в русском театре профессиональная учеба творческих работников ограничилась прочтением на одной лекции о марксизме и марксизме-ленинизме? Пора бы, наконец, от слов перейти к делу. Руководители театров обязаны наладить в своих коллективах систематическую учебно-воспитательную работу с тем, чтобы актеры глубже познавали метод социалистического реализма, овладевали мастерством, расширяли свой общественно-политический кругозор.

Большое внимание и поддержки деятелям театрального искусства должны оказать Министерство культуры ДАССР, партийные и советские органы по месту. Он их вполне сумеют создать творцам нормальные условия для работы. К сожалению, работники министерства, а также горкомы партии в Махачкале пока недостаточно внимания и нужны нашим театрам. Но это и важно обратить тот факт, что коллектив Лезгинского театра в г. Дербенте не имеет собственного помещения, что вынуждает его используется для жилья.

В этом году деятелям театрального искусства предоставлены более широкие возможности для решения творческих задач. Приказом министра культуры СССР театрам дано право самостоятельно решать многие организационные и творческие вопросы — формировать репертуар, определять готовность постановок для показа зрителям, избирать состав художественных советов и т. д. Это избавление от мелочной опеки, сковывавшей раньше инициативу театров, несомненно послужит делу дальнейшего подъема сценического искусства.

Яркие, содержательные спектакли ждут трудящиеся нашей республики от своих театров. Творческие работники не должны забывать, что искусство театра — действенное средство коммунистического воспитания масс. Чем удачнее, художественнее произведение, будут спектакли, тем больше национальное воздействие производит они на зрителя. Поэтому делать все, чтобы каждый спектакль проходил на высоком идейно-художественном уровне — дело каждого актера и режиссера, обязанность всех работников театра.

III пленум Дагестанского Обкома КПСС

О задачах областной парторганизации по улучшению идеологической работы

Доклад секретаря Обкома КПСС тов. Даниялова А. Д.

Состоялся очередной пленум Дагестанского Обкома КПСС.

Пленум обсудил два вопроса: «О задачах областной партийной организации по улучшению идеологической работы» и «О дальнейшем развитии садоводства и виноградарства в республике и задачах партийных организаций».

По первому вопросу с докладом выступил секретарь Обкома КПСС тов. А. Д. Даниялов.

— Выполняя решения XX с'езда КПСС, — говорит докладчик, — партийная организация Дагестана проведа известную работу по воспитанию трудящихся масс. Однако идеологической работе много недостатков и ошибок. Задача пленума Обкома состоит в том, чтобы до конца выявить ошибки и недостатки в работе бюро. Обычно, известных партийных и советских органах по руководству идеологической работой, определить пути и способы ликвидации причин, порождающих эти ошибки и недостатки, вырабатывать меры по устранению допущенных массово-политической работы.

Главный недостаток в идеологической работе состоит в том, что Обком, горкомы и райкомы КПСС, низовые партийные организации ослабили внимание вопросам воспитания трудящихся масс, запустили политическую и массово-политическую работу среди населения. Организаторская и хозяйственная деятельность партийных организаций по выполнению решений Пленумов и XX с'езда нашей партии серой не подкрепляется последовательной политической и культурно-воспитательной работой среди трудящихся масс и особенно среди молодежи и женщин-горянок, вследствие чего уровень развития сознательности населения республики отстает.

Проявлением этой отсталости являются наличие пережитков религии и адата, вплоть даже использующихся некоторыми деятелями, получение калыма, умыкание невест, оформление брака по шариату т. д. Пережитки шариата и женского вопроса проявляются и в неправильном разделении труда между мужчиной и женщиной. Часто воспитанием этих пережитков выступают коммунисты и комсомольцы.

Такое положение надо обяжить лишь слабостью борьбы с пережитками со стороны партийных организаций, судебно-следственных органов, бесправующихся в этом вопросе, проявленной многими руководящими работниками.

В республике немало случаев многоженства и оформления брака по шариату. Так, членом КПСС Аскаром из Хасавюртовского района в течение последних 10 лет женился в разных Последний раз женился, когда жена находилась в родильном доме. От трех жен имеются дети, но материальной помощи он им не оказывает. Член КПСС Арабов из Ритлаба женился 4 раза, в каждом же брак был зарегистрирован только с первой женой, а с остальными он был оформлен по шариату. Колхозник Акушинского района Бадалов, состоя в зарегистрированном браке с Ахмедовой, вступил в брак по шариату с Исаевой. Обе живут в одном хозяйстве.

Факты многоженства, оформления брака по шариату нередко остаются без острого реагирования партийных комитетов и судебно-следственных органов. На борьбу с ними, в лучшем случае, антиобщественными мнениями плохо мобилизуются комсомол, интеллигенция, женский актив.

Нельзя сказать, чтобы Обком КПСС не обращал внимания партийным комитетам и другим общественным организациям на эти факты. Как известно, эти вопросы обсуждались на пленуме Обкома, на бюро, активах. Тем не менее серьезных результатов не достигнуто, и эти недостатки еще не достигли.

В нашей работе еще много декларативности, формализма. Нет настоящей активной, наступательной борьбы против пережитков прошлого. Обком и райкомы партии плохо используют женский актив, опыт культуры, институт интеллигенции в борьбе против пережитков, плохо поднимают уровень политического населения, слабо ведут что делается, чтобы обеспечить действительное равноправие наших женщин-горянок с мужчинами.

Мало подает примера правильного отношения к женщине и быту и наш актив. Немного найдется секретарей райкомов, которые, например старшим обычаям и адатам, установившим в Дагестане, не имеют семьи взаимоотношения в семье. Есть у нас еще такие коммунисты и комсомольцы, которые считают зазорным идти с женой в кино, в сад.

Отражением неправильного отношения к женщине является и то, что в недавнем большинстве руководителями бригад в колхозах женщины и колхозы являются руководителями, в то время как эти бригады на 90 процентов состоят из женщин. В республике почти нет председателей колхозов, сельсоветов из числа женщин, мало их в составе депутатов, членов партийных комитетов. Ничего почти не делается для вовлечения женщин в руководящую работу в партийный и советский аппарат района, республики.

Надо покончить с такими неправильными отношениями к женщине. Владимир Ильич Ленин говорил: «Не привлекая женщин к общественной службе, партийной жизни, не вырывая их из отупляющей домашней кухонной обстановки, нельзя обеспечить настоящую свободу, нельзя строить даже демократию, не говоря уже о социализме».

У нас имеется все возможности для быстрейшего устранения недостатков в работе среди женщин. Созданы специальные женские институты, женские педагогические училища, женский педагогический институт. Не всей республике создана разветвленная сеть ветеринарных, клубных, библиотек, детских садов, школ и т. д. В работу этих учреждений следует широко вовлекать девушек и женщин.

Необходимо, чтобы во все выборные органы — партийные, советские, профсоюзные, комсомольские, колхозно-кооперативные выдвигались бы принципиальные колхозницы женщин и чтобы партийные комитеты помогали им в выполнении ими ответственными на них задачами. Нужно, также широко развернуть строительство детских садов, яслей, общественных столовых, прачечных, бань, обеспечивающих женщин от домашней кухонной работы.

Назрела необходимость ежегодно проводить республиканские, районные слеты горянок с привлечением для участия в их работе широкого актива женщин-горянок.

Мы все являемся свидетелями растущей роли женщины-горянки в жизни республики. В среде женщин-горянок, в среде передовых женщин, выросли передовые производственницы, а также врачи, педагоги и другие специальности. Дело Дагестанской парторганизации — оказывать всестороннюю помощь работу по воспитанию женщин и выдвижению их на руководящие работы.

Далее докладчик останавливается на вопросе атеистической пропаганды. Некоторые горкомы и районные партии — говорит он, — несерьезно относятся к этому делу. Особенно запущена эта работа в Махачкале, Буйнакске, Дербенте, Хасавюрте, Кизляре, Ленинском, Кизилюртовском и Акушинском районах. Очень мало для населения читается лекций на атеистические темы.

За два года лекционная группа Дербентского горкома КПСС прочитала не атеистические темы только три лекции, Буйнакского горкома — 4. Махачкалинского горкома и трех городских райкомов — 7. В Ленинском районе атеистические лекции случаем читаются тем категориям населения, которые в этом меньше всего нуждаются, тогда как неорганизованное население остается вне влияния атеистической пропаганды.

Крайне мало читается кинофильмов, имеющих антирелигиозное толкование явлений природы и общества по вопросам, имеющим отношение к развитию политических и научных знаний, а также Министерства культуры ДАССР.

Одним из позорных пережитков прошлого является мстительность. Древняя месть, кровомщение, шариат, в прошлом ежегодно уносила сотни жизней лезгинских семей. Ныне древняя месть, как пережиток, можно сказать, почти ликвидирована. Но имеются еще лица, которые могли обязу устраивать самосуды, сплетни, распространять клеветой.

Необходимо обяжить беспощадную борьбу фальшивым проявлениям мстительности, партийными, советскими органами.

Пора покончить с пережитками прошлого и с кошмаем холодного оружия. Кинжалы ныне не являются предметом национального быта, их национального костюма. Он — оружие сцены. Необходимо запрещать ношение кинжала. Необходимо прекратить его производство, принимая к ответственности лиц, носящих и изготовляющих его кинжалы.

Партийные организации, общественность мало еще обращают внимания на культуру быта, домашней обстановки, одежды, питания, гигиены.

Плохо в республике ведется борьба с пьянством и хулиганством среди молодежи. Молодежные вечера, читательские конференции редко кого когда проводятся. Спортивная работа среди молодежи не поставлена на должное состояние. Лекции и доклады на правовые темы совершенно не читаются. Комсомольские организации стоят в стороне от воспитательной работы. Недостаточную терпимость к хулиганству и преступности проявляют районные комитеты партии.

* * *

Одной из основных задач идеологической работы является воспитание трудящихся в укреплении дружбы народностей Дагестана как между собой, так и с другими народами СССР. За годы Советской власти, в результате победы национальной политики Коммунистической партии, чувства интернационализма и дружбы сплотились единомыслие всех народов в борьбе за строительство новой жизни, в дружбе народов СССР стала поистинной силой общественного развития. Но отсюда было бы неправильно думать, что с пережитками в национальном вопросе в Дагестане покончено. Еще сохранились факты земельного подхода к подбору и расстановке кадров в отдельных учреждениях, организациях и предприятиях. Очень часто на республиканских совещаниях можно видеть, что аварцы собираются в одном месте, даргинцы в другом, лезгины в третьем и т. д. Даже для решения того или иного служебного вопроса аварцы прежде всего заходят к аварцу, кумык к кумыку.

Нуждаются в дальнейшем развитии культурные и хозяйственные связи между народностями Дагестана. Известно, что аварцы Унцукского района переселены в группами Дуцетского района, кумыки Кизилюртовского района с кумыками Чиганинского района Буйнакской АССР. Установлены дружеские отношения трудящихся Дербентского района с Хивинским и Ф. Ф. Ф.