

# МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская, д. 19.

Телефон Г 1-46-66

Вырезка из газеты

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

29 ОКТ 1957

Махач-Кала

Газета №

## Фестиваль театров и музыкальных коллективов Дагестана

Восьмой день в Махачкале проходит Фестиваль театров и музыкальных коллективов Дагестана. В жюри фестиваля входят приехавшие из Москвы музыковед-дирижер Ю. А. Перцев и театроведы Ю. И. Фрид и М. И. Иофьев.

Жюри просмотрело спектакли «Дочь Ганга» А. Гинзбурга в Кумыкском театре, «После разлуки» бр. Тур и «Последняя остановка» Э.-М. Ремарка в Русском театре. В минувшее воскресенье с большим успехом прошло выступление ансамбля песни и танца народов Дагестана. В программу концерта вошли новые вокальные и танцевальные номера. В дни фестиваля ансамбль регулярно выступает со своими концертами в рабочих клубах города.

Жюри прослушало также два новых концерта-лекции, подготовленных музыкально-литературным лекторием филармонии к 40-й годовщине Великого Октября, — «Ленин и искусство» и «Композиторы Дагестана». В последней лекции было широ-

ко представлено песенное, оперное и симфоническое творчество композиторов республики. Симфонический оркестр исполнил увертюру «Айгази» Г. Гасанова, «Торжественную увертюру» Н. Дагирова, две части «Танцевальной сюиты» С. Агабабова и две части из симфонических картин «Дагестан» М. Кажлаева.

Все спектакли и концерты обсуждаются с участием приехавших из Москвы специалистов.

До конца месяца жюри просмотрит спектакли театра кукол, Аварского, Лезгинского и Лакского театров.

Первые дни фестиваля обнаружили и некоторые недочеты в его проведении, которые необходимо срочно исправить. Спектакли национальных театров не обеспечены необходимым количеством подстрочных и литературных переводов, отсутствуют печатные либретто и т. д. Фестиваль слабо популяризируется среди широких масс населения.