

Литература и искусство



Кумыкский театр подготовил новую премьеру — пьесу Г. Рустамова «Уллубий».

На снимке: репетиция спектакля. Слева направо — заслуженный артист ДАССР Далаш Сандуров в роли У. Буйнакского, режиссер театра, автор пьесы Гамид Рустамов, народный артист ДАССР Жагудин Гаджиев в роли С. Кирова.

Фото Н. Дорофеева.

Итоги фестиваля

В ознаменование сорокалетия Великой Октябрьской социалистической революции по стране проходит Всесоюзный фестиваль драматических театров, музыкальных коллективов и хоров.

В канун праздника закончился первый тур фестивального конкурса драматических и музыкальных коллективов Дагестана.

Жюри подвело итоги первого тура. Первое место присуждено Государственному кумыкскому театру. Его спектакли «Айгази» А. П. Салаватова и «Дочь Ганга» А. Гинзбурга отмечены как лучшие из всех спектаклей драматических театров республики. Жюри особо отметило работу режиссера Г. Рустамова, художника Э. Валентинова и артистов Б. Мурзодовой исполнительницы ролей Гильки и Колома, А. Курумова — исполнительца ролей Оинада-Бабу и Кары, артистов С. Мурзодовой, Д. Сандурова, Е. Легомениди, Х. Казимиромедовой и других.

Второе место занял Государственный театр русской драмы, показавший спектакли «После разлуки» бр. Тур и «Последняя остановка» Э.-М. Ремарка. Особо отмечена работа режиссера-постановщика «Последней остановки» С. Казимировского, артистов К. Якушева, В. Рустамовой, А. Колпачникова, Г. Мартини, И. Карбова и других.

Государственный лезгинский театр занял третье место. Его коллектив показал спектакль «Ашуг Санз» Т. Хургоского и К. Меджидова. Жюри особо отметило работу режиссера С. Джетере, артистов Кухмудова, Махсудова, Исраилова.

По государственным театрам Аварскому и Лакскому отмечены только исполнители — Набиева, Матаева, Меджидова Захарьева, Шахназаров, Вутяев, Османова, Саркиева и др.

Из музыкальных коллективов первое место жюри присудило Государственному ансамблю песни и пляски народов Дагестана и отметило работу хормейстера Р. Мизрахи, исполнителей Г. и К. Манаровых, Хазудлаева, Аликберова, Гаджиева, Матаева, Абигасановой, Гасановой, Дайтилла и Рамзанова.

По филармонии отмечены лучшие исполнители И. Бутадбекова (пение), Л. Костова (художественное чтение) и Л. Этингон (концертмейстер).

Государственный кумыкский театр имени А. П. Салаватова отобран для участия во втором туре Всесоюзного фестиваля.

Новое в театрах

Государственный кумыкский театр имени А. П. Салаватова показал премьеру «Уллубий» Г. А. Рустамова. Этот спектакль возобновил после длительного перерыва и после некоторой доработки пьесы автором. Он рассказывает о революционной деятельности славного сына Дагестана Уллубия Буйнакского.

Главные роли исполнили: С. М. Кирова — народный артист ДАССР Т. Гаджиев, Уллубий — заслуженный артист ДАССР Д. Сандуров, Санюк — народная артистка РСФСР и ДАССР Б. Мурзодова.

Государственный театр русской драмы имени М. Горького наладил работу над пьесой махачкалинского драматурга Л. Митрофанова «Рожденные временем» («Сердца должны гореть»). Эта пьеса получила вторую премию во Всероссийском конкурсе на лучшую пьесу. Спектакль ставит главный режиссер театра С. Казимировский, художник И. Афонина.

К новому году театр готовит подарок детям — пьесу-сказку Е. Шарца «Два клена».

— 0 —

Памяти Сулеймана Стальского

23 ноября исполняется 20 лет со дня смерти народного поэта Дагестана Сулеймана Стальского. Союз писателей Дагестана и республиканская библиотека имени А. С. Пушкина проводят вечер, посвященный жизни и литературной деятельности Стальского. В помещении библиотеки будет открыт книжная выставка, отображающая творческий путь поэта.

— 0 —

Герой Советского Союза М. Водопьянов в Дагестане

В Дагестан прибыл один из старейших советских летчиков Герой Советского Союза генерал-майор М. В. Водопьянов.

М. Водопьянов широко известен не только как летчик, но и как писатель. Он автор книг «Полярный летчик», «На крыльях в Арктику», «Гордое слово», «Крылатые богатыря», романа «Хирсезы» и других.

Первое выступление М. В. Водопьянова состоялось в зале Даггосфилармонии. Писатель рассказывал о том, как он вместе с другими спланировал участие экспедиции на леднике «Челюскин», как он доставил первую советскую экспедицию на Северный полюс и т. д.

Следующие выступления писателя состоятся в Буйнакске, Каспийске и Дербенте.

— 0 —

Новый сезон в театре кукол

Коллектив Дагестанского театра кукол начал свой 16-й сезон.

Основной репертуар в новом сезоне, как и в прошлом, является сказка. Этот жанр лучше всего подходит к сердцу юных зрителей.

К открытию сезона театр подготовил новый спектакль «Красная шапочка» Е. Шарца. В текущем месяце на сцене театра ребята также увидят поэтическую сказку «Золушка» Г. («Хрустальный башмачок») т. Габее. Труднолюбие, скромность — вот идейный смысл этой любимой детьми сказки. Учебу в школе и заслуженный отзыв ребят в сказочной форме показывают М. Тихвинский и Абдуштаг в своей эстрадной пьесе «Вселая карусель», которая является третьим спектаклем сезона.

Коллектив театра полон горячего желания пригласить спешить на фольклор народов Дагестана. Молодой драматург А. Абзаков пишет для нас оригинальную сказку. Сдаст театру для ознакомления сказку «Глухая птица Гуглухай» драматург Атай.

Кроме этого, театром намечена и постановка басня Г. Дадаса «Слон и Муравей» (в обработке Р. Фатуева).

Постановка одной из этих сказок является своеобразной пробой для создания большого сказочного спектакля на дагестанскую тему.

Необходимо отметить, что в прошлом сезоне в театре кукол массовая организация юных зрителей была далеко не достаточной. В новом сезоне этот пробел необходимо восполнить путем более тесного контакта со школами, проведением конференций юных зрителей, создания интересных видов режиссуры и т. д.

В свою очередь директорам и заведующим школами Махачкалы и районов следовало бы включить в план учебно-воспитательной работы посещения учащимися театра кукол.

Выполнение больших задач по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения, стоящих перед нашим театром, немалыми без тесного общения театра с комсомольскими и общественными организациями. А часто им приходят представители обкома и Махачкалинского горкома ВЛКСМ на общественные приемы новых спектаклей? К сожалению, нет.

Выполнению производственно-творческого и финансового планов театра мешает недостаточная материальная база и, главное, отсутствие транспорта. Министерство культуры ДАССР уже три года обещает выделить для детского театра автомашину, но «воз и ныне там».

Помощь кукольному театру со стороны комсомольских, общественных организаций и Министерства культуры ДАССР несомненно улучшит нашу работу.

Н. ТЕРСКИН,
главный режиссер Даггостеатра кукол.

— 0 —

М. Грунин — член Союза советских писателей

Недавно оргкомитет Союза советских писателей РСФСР принял в члены Союза писателей группу литераторов областей и республик Российской Федерации. В их числе русский поэт живущий в Дагестане, Матвей Грунин.