

XX МАХАЧКАДИНСКАЯ ГОРОДСКАЯ ПАРТИЙНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

В отчетном докладе т. Коршунов очень мало говорил о работе учреждений культуры и, в частности, театров, — отметил секретарь парторганизации театра имени М. Горького т. Якушев. — И это не случайно. Городской комитет недостаточно занимался работой театров, не обсуждал формирование репертуаров.

В выступлении Н.С. Хрущева "За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа" определены принципы политики партии в области литературы и искусства. Обсуждая этот документ, партийная организация нашего театра вскрыла серьезные ошибки, допущенные в прошлом сезоне, анализировала их причины. Правда, в репертуаре центральное место занимали пьесы советских авторов о жизни наших современников. Однако они далеко не отвечают задачам, стоящим перед советским театром. Сцену наводнили сомнительные герои таких пьес, как "Корень зла", "Любовь, директор и квартира", "Деньги", где драматурги с особой тщательностью выписали отрицательные персонажи, где смакуются воровство, браконьерство, а образы честных советских людей преподнесены схематично.

Сейчас мы исправляем ошибки. Осуществление таких постановок, как "Оптимистическая трагедия", "Последняя остановка", украсило репертуар. Принимаются меры, направленные на улучшение культуры спектаклей. Однако полностью решить все задачи, стоящие перед театром, мы не можем без помощи городских и республиканских организаций. Мы, например, не имеем элемен-