

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

от

Москва

11 ИЮН 1959
Газета №

Будет театр у даргинцев!

ЖИВЕТ в горах Дагестана замечательный трудолюбивый народ — даргинцы. Животноводы и земледельцы, они прославились и как замечательные ювелиры, золотокузнецы, гончары — создатели поистине уникальных вещей, известных всему миру.

Культурный и талантливый, этот народ-художник за всю историю не имел своего профессионального театра. А скоро даргинцы смогут смотреть спектакли на родном языке. Три года назад в Ереванском художественно-театральном институте была организована даргинская национальная студия под руководством народного артиста Армянской ССР В. Варданяна. Пятнадцать юношей и девушек из далеких аулов, затерявшихся среди снеговых вершин Кавказа, стали изучать здесь сложное и трудное ремесло актера. Недавно молодые исполнители показали свой первый спектакль «Бэла» (по Лермонтову).

Через два года даргинцы уедут в родную республику, где начнут самостоятельный творческий путь. Их выступления на сцене дадут жизнь первому в истории даргинского народа профессиональному театру.

В. ТЕРЗИБАШЯН.

ЕРЕВАН.