



Дебют даргинских студийцев

Даргинцы — одна из народностей Дагестана — пока еще не имеют своего театра. По решению Министерства культуры СССР в Армению была направлена на театральную учебу большая группа даргинской молодежи.

Прошли три года упорного труда. За это время художественным руководителем даргинской театральной студии профессор В. Вартамян был проделана серьезная работа по обучению и воспитанию будущих актеров. Студенты осваивали мастерство актера, учились создавать сценический образ. Студией были поставлены отрывки из «Женитьбы» Гоголя, «Гибели эскадры» Корнейчука, а также одноактная комедия современного даргинского драматурга З. Зульфугарова «Развязанный узел».

Но процесс воспитания актеров будущего театра не может осуществляться без широкого зрителя. Надо было показать спектакли зрителю, для которого создавался театр. Руководство института недавно организовало производственную практику студентов в Дагестане. Для показа были взяты две последние работы студии — инсценировка повести М. Лермонтова «Бела» и «Плутни Скапена» Мольера. Были специально написаны декорации, сшиты новые костюмы.

...Махачкала. Зал Дагестанской филармонии переполнен. Идет спектакль «Бела». Зрители тепло принимают игру молодых актеров. Здесь был показан также спектакль «Плутни Скапена». После успеш-

ных выступлений в Махачкале мы выехали в районы, населенные преимущественно даргинцами.

...Аул Губден. Зал Дома культуры переполнен. Сюда прибыли колхозники из соседних аулов — Карабудахкента, Гурбуки и других.

Горцы с большим интересом следили за спектаклем «Бела», который шел на их родном языке. Чувствовался тесный контакт актеров со зрителем.

И везде — в Сергокале и Махачкале, в Акушах и Левашах, в Ходжалмахи и Изберге — национальная студия находила исключительно теплый и радушный прием. Из-за ограниченности времени мы не могли принять приглашения многих колхозников быть гостями в их доме, в ауле, колхозе, доставить им радость своим искусством. Все они выражали чувства благодарности за большую братскую помощь армянского народа. И всем нам доставило большую радость сознание того, что наш трехлетний творческий труд не пропал даром, что мы являемся проводниками театральной культуры среди даргинского народа.

За плодотворную работу по подготовке актерских кадров в даргинской национальной студии народный артист Армянской ССР, профессор В. Вартамян награжден Почетной грамотой Верховного Совета Дагестанской АССР.

Р. ДЖЕРБАШЯН,

режиссер, ассистент кафедры мастерства актера и режиссуры Ереванского художественно-театрального института.