

БЛИЖАЙШИЕ ПРЕМЬЕРЫ

ТЕАТРОВ

ТЕАТРЫ Дагестана работают над новыми спектаклями, премьеры которых зрители увидят в ближайшее время.

Так, Русский драматический театр имени М. Горького в этом месяце выпустит спектакль «Неправильное воспитание» по одноименному роману прогрессивного индонезийского писателя Абдуллы Муиса (инсценировка Ю. Даниялова).

Эта пьеса повествует о трагической судьбе индонезийского юноши Ханафи, душу которого искалечила уродливая система так называемого «европейского воспитания».

Пьесу ставит заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Рустамов, оформляет художник В. Горский, музыкальное оформление заслуженного деятеля искусств ДАССР Г. Папаяна.

В спектакле заняты: заслуженные артисты РСФСР Т. Рочанова, К. Якушев, заслуженные артисты ДАССР Е. Полежаева, Р. Кулик-Терновская, артисты В. Тимошенко, Т. Степанова, А. Богачев, В. Опарина, Т. Архангельская и др.

Театр также приступил к работе над пьесой С. Нариньяни «Опасный возраст».

Параллельно театр работает над комедией А. Н. Островского «Сердце не камень».

КУМЫКСКИЙ музыкально-драматический театр имени А.-П. Салаватова готовит спектакль по пьесе Назыма Хикмета «Чудак». Пьеса рассказывает о современной интеллигенции Турции, перед которой стоит вопрос, к какому лагерю ей пристать. Герой пьесы адвокат Ахмед Ризан по наивности верит в добро и зло в условиях капиталистического общества. Но вскоре убеждается, что в этом обществе все продается: совесть, честь и человеческое достоинство. Постепенно герой приходит к мысли, что только коммунисты могут построить справедливый мир.

Пьесу ставит режиссер С. Джетере, оформляет В. Горский.

В подготовке спектакля принимают участие не только режиссеры и актеры. Много приходится потрудиться костюмерам, гримерам, осветителям. А художник должен до мелочей продумать оформление всех сцен.

НА СНИМКЕ: макет декорации первого и второго действия спектакля «Чудак», выполненный В. Горским (Кумыкский театр).

Фото А. Чутуева.

ПЬЕСУ М. Гильясова «Мелкие колокольчики», посвященную теме колхозного строительства, подготовит Аварский драматический театр имени Гамзата Цадасы.

Режиссер — С. Джетере, художник — Г. Винокуров. В спектакле заняты: заслуженная артистка РСФСР А. Мамаева, заслуженные артисты ДАССР М. Багдулов, А. Мамаев, артисты А. Гасанова, Г. Такнев и др.

ЛЕЗГИНСКИЙ драматический театр имени Сулеймана Стальского покажет комедию А. Макаенко «Левониха на орбите». В ней высмеиваются отдельные колхозники, которые думают больше о личном благополучии, чем о нуждах колхоза. Пьесу ставит режиссер театра заслуженный артист ДАССР Б. Айдаев, оформляет художник Р. Тагнев.

К 130-летию юбилею со дня рождения родоначальника даргинской поэзии Батырая Даргинский драматический театр готовит пьесу Ахмедхана Абакарова и Рашида Рашидова «Батырай», которая расскажет о жизни даргинского поэта, о его борьбе с темнотой, с богачами и социальной несправедливостью того времени.

А. БОЧАРОВ.

