

ТЕАТР • КИНО • МУЗЫКА

ТРИ ИНТЕРВЬЮ НА ОДНУ ТЕМУ

СЕЗОН ОТКРЫВАЮТ СОВРЕМЕННОКИ

Своего театра республика начнет новый сезон. И почти каждый из театров встретит зрителей премьерой. Нет нужды напоминать здесь все новые спектакли — это красноречиво сделают афиши. Но важно отметить, что большинство новых постановок посвящено нашим сегодняшним дням. С полным правом можно сказать: сезон на сценах театров поступит открыток современности. В этом мы убеждены, познанившись с предстоящим репертуаром истолковых театров.

ПЕРВОЕ наше интервью было с директором Русского драматического театра имени М. Горького Т. Новосартовой. Она сообщила, что свой новый сезон театр откроет 24 октября премьерой «Разбуженная совесть» Шаврина. Это социальная драма о фобированном характере человека. В пьесе много ярких сцен, образцов. Острый конфликт между героями выходит за рамки чисто бытовых распри, неудач. Он шире и суть его в том, как относиться человек к жизни, к своему делу, к окружающим.

Театр познакомит махачкалинцев также со своей новой работой «Тополень мой в красной косынке» по одноименной повести лауреата Лопи-

ской премии Чингила Аблатова. На богатом драматургическом материале автор рассказал о романтической любви, о долге.

Из местных драматургов над пьесами для театра работают Н. Алиев, Ш. Абдуллаев, У. Магтаева.

Русские и западные классики будут представлены в новом сезоне пьесами А. Островского, М. Горького, О. Уайльда.

Для детей театр готовит постановку «Золушка» по сказке Гоббе.

На прошлогоднем репертуара артисты смогут посмотреть «Совесть», «Матри и де и а сталь», «Сердце не камень» и другие.

Антоеская семья театра пополнилась нынче способной молодежью на чьих выпускников Ростовского и Тульского театральные училища. Махачкалинцы вновь встретятся с заслуженной артисткой ДАССР Л. Калюжной, отсутствовавшей в прошлом сезоне.

На Орденоносцев с к о г о русского драматического театра прибыл к нам артист Д. Грушевский.

Театр жавет в эти дни на прижизненной жизнью. Идут детали, готовятся декорации к спектаклям, пишутся рецензии.

Второе интервью дал нам главный режиссер Кумыкского музыкально-драматического театра имени П. Салаватова заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Рустамов. На вопрос — чем порадует зрителей коллектив в новом театральном сезоне, он ответил: пьесами на, современные темы. Сегодня театры ведут разговор о внутреннем мире современника, о его, если можно так выразиться, моральной вооруженности на том великом пути, который намечен для нашего народа Программой партии, июльским Пленумом ЦК КПСС.

В этих исторических документах сформулирован моральный кодекс строителя коммунизма. Но в жизни еще нередко мы сталкиваемся с такими явлениями, которые противостоят требованиям кодекса. Нужна очень большая воспитательная работа, чтобы очистить духовный багаж человека от всего наносного. И

когда театр с его силой эмоционального воздействия дает бой пережиткам, он ведет именно такую работу. Вот почему пьеса Машиадат Гакрибековой «Белый платок везет» привлекла внимание коллектива театра. В ней очень ярко нарисованы образы горняк-тружениц колх а а о в, соевской индустриализации, ведущей борьбу с пережитками прошлого.

В этом спектакле будут играть народные артисты к ДАССР Х. Магомедов, заслуженные артисты РСФСР А. Курбанов, Т. Гаджиев, народный артист ДАССР А. Курбанов, заслуженная артистка республики Х. Каамагомедова и другие.

Ставит спектакль режиссер С. Джетера, декорации В. Горского.

Теме дружбы русского и дагестанских народов посвящена новая работа Г. Рустамова «Друзья».

Молодой драматург З. Атаев представил на суд зрителей музыкальную комедию «Скрытая любовь». В ней поется о любви, дружбе и чести тружеников полей.

К 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова готовится спектакль «Бала». Премьера его состоится в первой половине октября.

В январе театр приступит к работе над пьесой «Поднятая целина» по одноименному роману Михаила Шолохова. Из западных классиков коллектив поставит пьесу Ф. Шаллера «Пришлесса Турандот».

25 лет не сходит со сцены Кумыкского театра музыкальная комедия М. Курбанова «Молда Исрафил», пользующаясь огромным успехом у зрителей. Идет подготовка к юбилейному спектаклю, кото-

рый состоится в середине нового сезона.

Кумыкский музыкально-драматический театр покажет зрителям 10 постановок.

ЗА ТРЕТИМ интервью мы обратились к режиссеру Дагестанского музыкального театра З. Мадоншиной.

— Сегодня наш театр открывает свой 21 сезон, — сказала нам З. Мадоншиная. — Самым маленьким зрителям мы покажем новый спектакль

пьесы-шутки В. Рабиана «Космический гость». Надеемся, что он понравится ребятам. Спектакль очень веселый.

1965 год объявлен годом высокой драматургии. Театр готовится к этому событию. В репертуар нового сезона он включил пьесу Яна Вижика «Необычная приключенческая профессия Клякса» по мотивам детских народных сказок.

В дни своих нарядов коллектив театра покажет школьникам большую, разнообразную воспитательную программу. Кроме того, мальчишки смогут посмотреть возобнившиеся им спектакли прошедшего сезона «Приключенческое Кюджия», «Сказка о потерянном времени» и другие.

В настоящее время вторая группа артистов обсуждает школьникам Грозного, Ребята с удовольствием смотрят спектакль «Нуртуджи — золотые ружья» А. Абу-Вашара.

Итак, на сцене — современники. Хорошо, что драматурги знакомят нас с ними все чаще и чаще. Хорошо, что режиссура сделала заметный поворот к внутреннему миру героев. Все это ощутимо в готовящихся премьерах предстоящего сезона на сценах махачкалинских театров.



НА СНИМКЕ: сцена из премьеры музыкального театра «Космический гость». Фото Н. Доросева.

И. МАКСТАН.