

Вырезка из газеты СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ОСЕТИЯ

22 МАЯ 1966

г. Орджоникидзе

Газета №

НА ДАГЕСТАНСКОЙ ✓ СЦЕНЕ

Большим успехом пользуются произведения осетинских драматургов у дагестанских друзей. В 1965 — 1966 гг. кумыкский театр имени С. Салаватова (г. Махачкала) несколько раз ставил пьесу С. Кайтова «Сердце матери». С этой постановкой артисты театра часто выезжают на гастроли в другие города — Дербент, Хасавюрт, Буйнакс, в горные районы — и всюду она завоевывает любовь зрителя. В постановке заняты лучшие артисты республики — народная артистка СССР и Дагестана Б. Мурадова, заслуженная артистка Дагестанской АССР Х. Гаджиева, артисты У. Сафар-Алиева, Ю. Муратбеков и другие.

В этом году за исполнение роли матери в пьесе С. Кайтова Б. Мурадова выдвинута на соискание высшей премии республики — им.

Сулеймана Стальского.

Гастролируя в Махачкале, даргинский театр им. Батырая из города Избербаш показал комедию Г. Хугаева «Муж моей жены». Своих столетних друзей лакский театр (с. Кумух) порадовал премьерой осетинского драматурга Х. Цопанова «В полночный час». Роли в пьесе сыграли заслуженный артист ДАССР И. Алиев, народная артистка Дагестана Ш. Ибрагимова, артисты Г. Бутаев, О. Исаев, М. Магомедова и другие. Режиссер В. Эфендиев.

Осетинские пьесы завоевывают признание и любовь братского народа.

С. АГУЗАРОВА.

г. Махачкала.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «В полночный час» (Езета — М. Магомедова, Руслан — И. Алиев).

Фото К. Чутуева.

