

# ИТОГИ ПОДВЕДЕНЫ

Республиканская комиссия по проведению смотра театров подвела итоги прошедшего показа спектаклей. Дипломами пер-

**Н**А ДНЯХ в Махачкале состоялась творческая конференция работников театров республики, обсудившая вопросы развития театрального искусства Дагестана и дальнейшие задачи в этой области. Наряду с актерами и режиссерами в конференции приняли участие художники, драматурги, критики, работники Министерства культуры ДАССР и Дагестанского отделения Всероссийского театрального общества.

С докладом, посвященным деятельности театров в юбилейном году, выступил заместитель министра культуры ДАССР А.-К. М. Эфендиев, проанализировавший вопросы

репертуара театров, повышения качества спектаклей.

С подробным разбором спектаклей, показанных на только что прошедшем фестивале театров, выступили московские театроведы В. А. Воронец, А. В. Миляев и Е. З. Захаров. Они отметили общий рост театрального искусства Дагестана, положительно оценили стремление отобразить героическое прошлое республики. Наряду с этим были указаны и типичные недостатки, кроющиеся в основном в драматургической основе спектаклей.

Итоги конференции как большого творческого события обобщил министр культуры ДАССР Д. М. Магомедов.

Первой степеню награждены спектакли Аварского музыкально-драматического театра имени Гамзата Цадасы «Горцы» (по пьесе Р. Фатуева в постановке Х. Абдулгапурова) и «Крепость в горах» М. Сулиманова (режиссер-постановщик — народный артист РСФСР Г. Рустамов), а также спектакль «Казимагомед», поставленный по пьесе З. Эфендиева и Б. Айдаева молодым режиссером Б. Айдаевым на сцене Лезгинского государственного драматического театра имени С. Стальского.

Дипломами первой и второй степени награждена также группа авторов, драматургов, режиссеров и актеров.