

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

ЛЕНИНСКИЕ ЗАВЕТЫ — В ЖИЗНЬ!

Восьмой раз общественность мира отмечает Международный день театра. Его девиз — театр — средство взаимного понимания и укрепления мира между народами.

День театра — праздник советского театрального искусства, смотр его достижений. В этот день коллективы всех театров страны рапортуют о том, что принесли они в день сегодняшней, о перспективах дня завтрашнего.

Весьма ответственные задачи встали перед театральным искусством в свете исторических решений XXII и XXIII съездов КПСС. Так давайте же спросим себя: много ли нам удалось сделать за последние годы, чтобы репертуар театров стал еще глубже, интереснее, жанрово разнообразнее?

Несомненно, репертуар театров улучшился, стал больше отвечать задачам коммунистического воспитания трудящихся. Восьма положительным явлением нужно считать постановку в театрах спектаклей, воссоздающих героические образы бесстрашных революционеров, борцов за власть Советов в Дагестане — Махача Дахадаева, Уллубия Буйнакского, Казимагомед Агасиева, Гаруна Саидова, Мустафа Атаева. Именно образы этих героев определили идейно-художественный настрой таких пьес, как «Горы в огне» А. Курбанова, «Капитаномед» З. Эфендиева и Б. Айдаева, «Гарун» Б. Рамазанова и «Крепость в горах» М. Сулейманова.

Интересными поисками отличаются спектакли «Командир русской роты» Д. Трунова, «Доктор Тавризм» Б. Багичева, «Свадьба на войне» А. В. Сулейманова, «Райхан» Р. Густамова, «В волчьей пасти» М. и З. Зульфукаровых, «Поток»

Ш. Абдуллаева, «Землетрясение» Р. Сулейманова. «По велению сердца» М. Халиловой и другие, в которых исследуются судьбы людей разных профессий и индивидуальностей, показываются главные достижения советского человека — партийная страсть, чувство ответственности за свою страну, за судьбы людей, преданность Родине и идеалам коммунизма, борьба за победу нового, нетерпимость к косности, рутине, пережиткам прошлого в сознании и быту людей.

Театры ставят лучшие пьесы национальной драматургии братских народов нашей страны.

Заслужили общественное признание, отмечают многими режиссерскими и актерскими удачами такие спектакли, как «Враги» и «Последние» М. Горького, «Маскарад», «Бела» М. Ю. Лермонтова, «Дядя Ваня» А. П. Чехова, «Женитьба» Н. В. Гоголя. На сцене дагестанских театров представлены произведения Ф. Шиллера, В. Шекспира, Лопе де Вега, К. Гальдони, Н. Хлзмета, С. Джемала, Эдуардо де Филиппо, К. Гоцци, Мольера, Т. Драйзера и других авторов.

Союз советских писателей ДАССР объединяет много талантливых людей. В их числе не менее двадцати драматургов. Среди них есть люди профессионально зрелые, а другие обещают со временем вырасти в настоящих драматургов.

За последнее время театры пополнились творческой молодежью, окончившей специальные высшие учебные заведения в Тбилиси, Баку, Москве. В настоящее время в Кислое, Тбилиси, Ереване, Баку при театральных институтах работают национальные актерские студии для театров Дагестана. В них подготовлены способ-

ные кадры режиссеров из местных национальностей.

Сегодня в Международный день театра полезно обратить внимание руководителей театров на серьезные недостатки, которые еще продолжают иметь место в деятельности театров.

На сцену наших театров порой проникают слабые по качеству и мелкие по теме произведения. Многие местные драматурги серьезные и нужные темы решают недостаточно убедительно и малохудожественно. По-прежнему в театрах ощущается большой недостаток в пьесах о наших современниках. Зритель хочет знать не только о том, как шли к революции горы, но и о том, как сегодня продолжают они революционную стройку, как сегодня воплощается в жизнь революционная романтика.

Бюро обкома КПСС в своем решении от 14 февраля 1969 года обратило внимание руководителей Министерства культуры ДАССР и театров на серьезные недостатки в репертуаре театров и обязало сделать надлежащие выводы из указанного постановления.

Чуть больше года осталось до знаменательной даты — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. С предельной художественной строгостью, партийной принципиальностью нужно подойти театрам к подготовке спектаклей, посвященных этой дате. Ленинский юбилей необходимо отметить не только спектаклями о революционном прошлом нашего народа. На афишах театров должны занять место спектакли о современности, о претворении ленинских заветов в жизнь.

А. ЭФЕНДИЕВ,
заместитель министра культуры ДАССР.