

от 5. ОКТ. 1972

г. Махач-Кала

Газета №

В театрах республики начинается новый театральный сезон юбилейного года. Наш корреспондент попросил председателя Дагестанского отделения ВТО, народного артиста РСФСР, режиссера кумыкского драматического театра имени Салаватова Г. А. Рустамова поделиться с читателями газеты творческими планами.

Гамид Алиевич, очевидно, нынешнюю театральную осень коллективы наших театров встречают с особенным волнением и подъемом?

Да, для нас, дагестанцев, эта дата имеет особое значение, потому что в нашей маленькой республике рядом дружно живут много национальностей, и союз этот крепок и нерушим. В репертуаре наших дагестанских театров всегда почетное место занимали работы драматургов братских республик, мы осуществили постановки более 80 пьес авторов разных национальностей нашей страны.

Какова же юбилейная афиша театров?

Русский драматический театр имени М. Горького покажет спектакль по пьесе башкирского драматурга Валеева «Продолжение».

Коллектив аварского драматического театра имени Г. Цадасы привлечла пьеса грузинского драматурга В. Дарасаниа «Киквидзе».

Лезгинский театр имени С. Стальского обратился к пьесе

азербайджанского классика Джаббарлы «Севиль».

Комедия осетинского драматурга Гагиева «Жених сбежал» привлекла коллектив Лакского драматического театра. К осетинским же авторам обратился коллектив театра кукол. Дети увидят спектакль по пьесе Гаева и Кибиева «Дети сыны Дзига».

Пьесу татарского драматурга

земляков Н. Алиева, М. Яхъяева, инсценировка по поэме Р. Гамзатова «Горянка». В Чечено-Ингушети будет показан спектакль «Айгази» по пьесе Салаватова, ставить его с коллективом Чечено-Ингушского театра буду я. А у нас над чеченской пьесой «Бешто» будет работать главный режиссер чечено-ингушского театра, он

юбилейных спектаклей, в ней примут участие режессеры, критики, артисты Москвы и Ленинграда.

В гости к рабочим совхозов, промышленных предприятий и приехала большая группа артистов МХАТА. Представители прославленного старейшего театра страны встретятся с трудящимися республики на виноградниках, полях, заводах.

Гамид Алиевич, в культурной жизни республики в канун славной даты произойдет еще одно событие — II съезд работников культуры Дагестана. Что ждет творческая интеллигенция от этого съезда?

Мы готовимся к этому съезду. Например, сейчас все махачкалинские театры отправились на гастроли в аулы и селения республики. Мы не только покажем там свои спектакли. Запланированы деловые встречи с коллективами народных театров, художественной самодеятельности, агитбригадами, лекции, творческая помощь. Но самое главное — попытаемся выяснить заботы, беды, проблемы учреждений культуры. Мы ждем, что на этом съезде возникнет деловой, серьезный разговор обо всех этих проблемах, надеемся, что партийные, советские работники и мы, творческая интеллигенция, — все вместе сумеем найти решение многих вопросов, так остро вставших в нашей республике.

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ВСЕ ФЛАГИ В ГОСТИ К НАМ

Фархида «Чужая вина» ставит коллектив Даргинского драматического театра.

Наш театр, кумыкский, работает сейчас над пьесами бурятского автора Шагжина «Хитрый Будаиши» и белорусского драматурга Макаенка «Трибунал». Подготовили комедию армянского драматурга Папаняна «И так бывает», на сцене театра пойдет и уже испытанный спектакль «Пока арба не перевернулась» Исоселтани.

Вероятно, в театрах страны пойдут пьесы дагестанских авторов.

Да, уже идут пьесы наших

же автор. Саллаев.

А как будут отмечаться юбилейные дни театральных коллективами Махачкалы?

Предполагаем организовать фестиваль столичных театров. Это будет праздник искусства. Закончится он большим вечером, в нем смогут принять участие все телезрители Дагестана.

Готовится большая юбилейная выставка театральных художников. Во всех театрах будут организованы экспозиции — своеобразный рассказ об истории коллективов.

Намечено провести творческую конференцию по итогам